

PROGRAMACIONES
INFANTIL 3 AÑOS
2025/2026

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3 AÑOS SEGUNDO CICLO INFANTIL

**Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad ---
Crecimiento en Armonía - Segundo Ciclo Infantil - 3 años**

C.E.I.P. Navarrete el Mudo (26001249) 2025/2026

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2025

Finalización aproximada: 22-06-2026

Coordinador de ciclo responsable de la programación

María Cruz Miranda Muro

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Silvia Somovilla Alonso
- Sara Sierra Azpeitia
- Leticia Redondo Pascual
- Celia Martínez Latorre
- María del Carmen Hernández Torrecillas
- Diana Fernández Palacio
- Carolina Ezquerro Sáenz
- Virginia Cañas Ruiz
- M Rebeca Canal Rincón
- Elena Alguacil Díaz
- María Cruz Miranda Muro

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

-

La propia dinámica del aula, que se crea con la mezcla de edades, favorece la atención a la diversidad al personalizar los aprendizajes.

-

El niño tiene a su disposición el acceso a materiales que permiten su uso según diferentes niveles de complejidad.

-

La organización del tiempo para que los niños y niñas elijan libremente la actividad según su interés y período madurativo. Este tiempo permite a la maestra la observación, registro y seguimiento individualizado.

Otras estrategias concretas que se adoptarán son:

-

La presencia de una profesora de apoyo en el aula en algunas franjas horarias para realizar refuerzos o ampliación de aprendizajes en algunos alumnos como desconocimiento del idioma, retraso madurativo, conductas disruptivas...

•

Observación, registro, derivación y colaboración con las especialistas de Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje y Orientadora de los casos que lo requieran.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Todavía no se ha definido la organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Proyecto ¿Lo ves?- 3 años: El agua	9788414006641

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
San Mateo	19/09/2025	19/09/2025
-En clase se realizará un pañuelo pintado, con motivo de la uv,a de fiestas. También se visualizarán imágenes para recordar qué actividades hay. -En el patio se lanzará un cohete, se escuchará el pregón y se baila al ritmo de la música de fiesta.		
Visita al punto de lectura La Rosaleda y Feria del Libro	13/10/2025	13/10/2025
- Lectura y dinamización de un cuento - Paseo y visita de la feria del libro antiguo		
La Vendimia	17/10/2025	17/10/2025
- En clase conversamos sobre el proceso de la vendimia y aprendemos la canción "El juego del Vino". - En el patio, todo el alumnado del colegiopresencia el pisado de la uva. Algunos alumnos de infantil realizan el pisado y los alumnos de sexto les ayudan con la tarea de aseo y vestido. - Degustamos mosto y brindamos en el patio de infantil.		
Certamen Mutante del AMPA	03/11/2025	14/11/2025

Nombre	Inicio	Fin
- Lectura e ilustración de cuentos.		
Visita a la Ludoteca	17/11/2025	17/11/2025
- Visita a las instalaciones municipales para conocer su funcionamiento.		
Día Internacional de los Derechos del Niño	20/11/2025	20/11/2025
- Lectura de cuento y poema y aprendizaje de canción. - Elaboración de banderines para divulgar los diferentes derechos a la Comunidad Educativa.		
Concierto de Santa Cecilia en Sala Ibercaja.	24/11/2025	24/11/2025
- El alumnado de Primaria nos invita a escuchar sus obras musicales.		
Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres.	25/11/2025	25/11/2025
- Familias del AMPA realizan lecturas de cuentos sobre el tema y después hacen actividades plásticas.		
Día de La Constitución.	05/12/2025	05/12/2025
- Lectura del artículo propuesto, explicaciones y dibujo.		
Festival de Navidad.	19/12/2025	19/12/2025
- Celebración, baile...		
Visita de Los Reyes Magos.	22/12/2025	22/12/2025
Visita al Museo.	08/01/2026	26/02/2026
- Actividades relacionadas con el museo, talleres..		
Día de La Paz	30/01/2026	30/01/2026
- Lectura de cuentos y de un escrito, baile y canción conjuntamente en el patio. - Elaboración de palomas y posterior reparto por el barrio.		
Visita al teatro.	02/02/2026	27/03/2026
Carnaval	26/02/2026	26/02/2026
- Creación de disfraz, baile y desfile.		
8 M: Lectura de cuentos y manifiesto.	06/03/2026	06/03/2026
- Lectura de cuentos por aulas a cargo de las familias y lectura de un manifiesto conjunto en patio		
Semana Cultural.	25/03/2026	27/03/2026
- Realizamos diferentes talleres, con participaciones externas.		
Certamen de Poesía AMPA.	13/04/2026	30/04/2026
- Memorizar y dibujar un poema elegido por ellos.		
Visita a la Biblioteca.	20/04/2026	05/06/2026
- Cuentacuentos, recorrido por las instalaciones, funcionamiento y lectura libre.		

Nombre	Inicio	Fin
Día del Libro.	23/04/2026	23/04/2026
- Lecturas y apadrinamiento lector.		
Visita al Parque Infantil de Tráfico	04/05/2026	05/06/2026
Excursión Fin de Curso.	15/05/2026	19/06/2026
Fiesta de San Bernabé.	05/06/2026	05/06/2026
- Tradiciones, bailes y degustación del pez.		
Fiesta del Agua.	19/06/2026	19/06/2026
- Juegos de agua en el patio		
Fiesta Fin de Curso	22/06/2026	22/06/2026
- Juegos dispuestos en el patio para que los disfruten.		

OBSERVACIONES GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

-Mezcla de edades.

-Ambiente preparado para el autoaprendizaje.

-Codocencia.

-Protagonismo de los espacios exteriores.

-Aprendizaje basado en proyectos.

- Clima acogedor.

- Implicación de las familias.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	17,87%
Procesos de diálogo/Debates:	20,98%
Pruebas de ejecución:	37,34%
Presentación de un producto:	17,67%
Revisión del cuaderno o producto:	6,14%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad --- Crecimiento en Armonía de Segundo Ciclo Infantil - 3 años). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2025	1.- EL COLEGIO	54
30-09-2025	2.- EL OTOÑO	24
04-11-2025	3.- DISEÑAMOS EL PROYECTO	20
02-12-2025	4.- NAVIDAD	14
07-01-2026	5.- EL INVIERNO	19
13-01-2026	6.- INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO	38
04-03-2026	7.- CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO SOBRE EL PROYECTO	61
21-03-2026	8.- LA PRIMAVERA	43
05-05-2026	9.- LABORATORIO EN CLASE	33
16-06-2026	10.- EL VERANO	9

1.- EL COLEGIO (54 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ASEO PERSONAL

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción :

Establecemos unas normas de uso del baño, utensilios de higiene (jabón, toallas de tela o papel, toallitas húmedas, etc.), instalaciones y uso razonable del agua. Insistimos en la importancia de una correcta higiene corporal así como tener una imagen personal cuidada que contribuya a una imagen positiva de nosotr@s mismos. Para ello buscamos momentos en los que deben asearse, por ejemplo: lavarse las manos antes del almuerzo, cuando volvemos del patio, después de utilizar el baño, etc

Saberes básicos:

(CA) C- Hábitos de vida saludable para el autocuidado y cuidado del entorno

Metodología : pautas al gran grupo y demostraciones individuales.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Manos limpias
- Usar razonablemente del agua, el jabón, el papel
- Uso cuidadoso de los utensilios y del espacio utilizado
- Orden en el procedimiento mostrado

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

LAVARSE LAS MANOS

Abrir el grifo, mojar las manos, coger el jabón, frotarse las manos con el jabón para hacer espuma, aclararse bien y secarse las manos correctamente.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1) 3.2.- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. (1)

CUIDADO DEL ESPACIO

Indicaremos las pautas comunes a seguir para el correcto cuidado del espacio-aula como mover la silla sin hacer ruido, dejar la bandeja o material que han elegido sobre la mesa o alfombra, según se haya mostrado, recoger la mesa y el lugar donde se ha trabajado utilizando un cepillo al terminar, enrollar las alfombras...

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1) 3.2.- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. (1)

ASAMBLEA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

En el momento de reunión entre el maestr@ y sus alumn@s, los niñ@s expresan sus sentimientos, vivencias y gustos, se trabajan conocimientos, valores, hábitos, normas y se producen relaciones sociales entre el grupo viviendo experiencias gratificantes y necesarias. Sirve para organizar el tiempo (organización de la jornada) y espacio (ubicación dentro del aula), establecer rutinas (saludo, pasar lista, encargad@, calendario, tiempo atmosférico, poesías, normas, etc...

Sabres básicos:

(CRR) B.1 Ampliación del repertorio lingüístico individual

(CRR) B.2 La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

(CRR) C.6 Discriminación auditiva y conciencia fonológica y fonémica respetando la evolución individual de los niños/as a través del trabajo de: 1º conciencia léxica, 2º: conciencia silábica y 3º conciencia fonémica.

(CA) B.2. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas, desarrollando sus habilidades sociales y evitando los estereotipos de género.

Metodología: Actividad en gran grupo al que acudirán a partir de escuchar una señal acústica y de recoger a medida que van acabando su actividad anterior. Es un corro formado por todos y todas en el que se hacen actividades todos a la vez, por turnos...

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Respeto a las normas
- Reconocimiento de los compañeros y sus nombres
- Aceptación de pequeñas responsabilidades...
- Control postural
- Atención y observación

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

PASAR LISTA

Control de asistencia utilizando las fotos y el nombre escrito de los niños y niñas de la clase. El encargad@ saluda a cada uno de sus compañeros y le devuelven el saludo. Se comprueba los niño@s que están en casa y en clase. Número de niños, de niñas y número total. A través de esta actividad se van trabajando las letras que forman cada nombre.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1)

CALENDARIO

Suele realizarla el encargado/a. Se indica el día de la semana, el día del mes y el año, ubicando cada elemento en su lugar correspondiente. Utilizamos canciones o poesías para realizar la actividad. Pueden usarse pictogramas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

2.- EL OTOÑO (24 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SALIDA AL ENTORNO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Excursión al parque del Ebro para observar el cambio del paisaje.

Saberes básicos:

(DEE) B.1 Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

(DEE) B.2 Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Metodología:

Exploración del medio más cercano a partir de la curiosidad e interés de los alumnos fomentando la curiosidad y organizandonos en distintos tipos de agrupaciones.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Mensajes orales
- Elementos naturales recogidos
- Hoja estampada

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

¿CÓMO ESTÁ EL PARQUE?

Paseo por el entorno observando los cambios producidos por esta estación y aprovechando para recoger hojas, castañas y otros frutos que encontremos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1) 3.3.- Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. (1)

RECOGIDA DE ALIMENTOS

Recogeremos elementos naturales y los expondremos todos juntos explicando que nos sugiere, si sabemos qué es y en qué estado se encuentra...Cada uno manipularemos los que queramos buscando semejanzas y diferencias. Trasladaremos los que elijamos al colegio.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. (1)

ELEMENTOS DE LA NATURALEZA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Preparar una mesa de otoño.

Saberes básicos:

(DEE) B.1 Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

(DEE) B.2 Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno

Metodología:

Aprendizaje por descubrimiento, observación y exploración, organizados en diferentes agrupamientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Mesa otoñal con elementos recogidos en la salida
- Degustación de castañas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

CREAMOS UNA MESA DE OBSERVACIÓN

Preparar una mesa en clase con elementos del otoño recolectados en la salida, organizándolos y clasificándolos prestando atención a sus distintas características.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

LA CASTAÑADA

Las familias del AMPA se encargarán de asar castañas al carbón en el patio e iremos a recogerlas portando cada niño@ un cucurucho de papel.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

3.- DISEÑAMOS EL PROYECTO (20 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

MURAL

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Ronda de preguntas y diálogo para identificar ideas previas del alumnado.

Saberes básicos:

(CRR) B.1 Ampliación del repertorio lingüístico individual.

(CRR) D.6 Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números, pictogramas...

Metodología:

Gran grupo con preguntas abiertas y cerradas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Dibujo sobre papel grande
- Mensaje orales
- Copia de palabras

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

REPRESENTAMOS QUÉ QUEREMOS SABER

Tomamos nota en un mural de las ideas previas y de lo que necesitamos, lo qué podemos hacer solos, a quién pedir ayuda... Dibujamos y coloreamos imagenes relacionadas que adornarán el mural.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1) 3.3.- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. (1)

LECTURA DE UN CUENTO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Trabajamos el cuento seleccionado aplicándolo a la vida práctica de los niños y niñas y aprovechando para realizar la secuenciación temporal de la historia.

Saberes básicos:

(CRR) C.4 Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada

(CRR) D.2 Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, medios digitales, etiquetas, etc.

Metodología:

Diálogo en gran grupo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Tarjetas ordenadas
- Mensajes orales
- Dibujos

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

ORDENAMOS LA SECIENCIA

Leemos el cuento y posteriormente presentamos viñetas para ordenarlas entre todos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1)

DIBUJAMOS LA SECUENCIA

Trabajo individual para colorear las escenas del cuento y pegarlas de forma ordenada en un papel.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1)

VEMOS UNA PELÍCULA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Acudimos al edificio Ibercaja para ver la película seleccionada. Cuando volvamos al centro comentaremos los aspectos de la película que más nos han llamado la atención y posteriormente dibujarán su escena favorita.

Saberes básicos:

(CRR) G.3 Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

(CA) D.4 Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género a la diversidad de origen nacional, étnica, cultural, afectivo-sexual, religiosa o de otra naturaleza, evitando prejuicios. Modelos a seguir diversos e igualitarios

Metodología:

Gran grupo, individual y por parejas al ir caminando por la calle.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Autocontrol de movimientos
- Mensajes orales
- Dibujo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

VAMOS AL CINE

Realizamos el camino de ida hasta la sala de Ibercaja y, una vez allí, mostramos una actitud de escucha atenta para visionar la película. Una vez finalice la misma emprendemos el camino de vuelta.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1)

DIBUJO MI ESCENA FAVORITA

Plastamos de forma gráfica lo que más nos ha gustado de la película y cuando nos reunamos en asamblea lo explicamos oralmente ante nuestros compañeros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1)

INFORMAR A CASA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Redactamos entre todos una nota para informar a las familias del comienzo del proyecto y solicitamos su colaboración aportando materiales relacionados con el tema.

Saberes básicos:

(CRR) D.1 Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. Iniciación de su uso para finalidades reales de la vida práctica.

(CRR) D.5 Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas a las propiedades formales del sistema de escritura
(hipótesis cualitativas y cuantitativas) respetando el proceso evolutivo.

Metodología:

Distintos agrupamientos

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Expresión oral

- Nota con texto (pegado, copiado, escrito o dibujo)

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¡QUÉ VAMOS A CONTAR?

Lluvia de ideas sobre lo que vamos a poner en la nota expresando la información que queremos transmitir a las familias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1)

ESCRIBIMOS A LA FAMILIA

Repartimos un soporte en papel para que cada niño escriba a su familia bien sea pegando mensajes, escribiéndolos o dibujando. Se le va leyendo el texto y cuando nos paramos va expresando la palabra que falta, intentando copiarla.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1)

4.- NAVIDAD (14 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

FESTIVAL DE NAVIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Se invita a las familias al festival.

Saberes básicos:

(CA) A.5 El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio, desplazamientos, propiocepción y orientación.

(CA) A.7 Dominio y adaptación del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones.

(CA) B.4 Aceptación constructiva de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.

(CRR) F.1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. Discriminación auditiva.

Metodología:

En gran grupo se ofrecerá el modelo ha seguir y los niños y niñas mediante imitación y repetición memorizarán el baile y la melodía.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Movimientos y gestos acompañando la música
- Cantar letra y entonación
- Atención al grupo e indicaciones

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

ENSAYO DEL BAILE

Preparación del baile en el aula imitando los gesto y movimientos de la maestra e incluso apoyándonos en imágenes audiovisuales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1)

ACTUACIÓN

Representación en el escenario ante el público cantando y bailando.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1) 1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1)

DECORACIÓN DE NAVIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Decoramos con motivos navideños.

Saberes básicos:

(CCR) G.4 Manifestaciones artísticas variadas- Otras manifestaciones artísticas. Respeto por las mismas

(CA) D.13 Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno

(DEE) A.7. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

Metodología:

Pequeño grupo para ejecutar tareas distribuidas previamente.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Manualidad plástica
- Dibujos

- Colocación de adornos

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

ELABORAMOS ADORNOS

La maestra mostrará distintos modelos y materiales preparados, a partir de los cuales crearán y personalizarán su adorno siguiendo los pasos indicados y haciendo uso de las destrezas motrices necesarias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 4.5.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 1.4.- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. (1)

COLOCACIÓN DE ADORNOS

Cooperando entre compañeros y haciendo uso de herramientas como sillas o elevadores colocarán los adornos en los pasillos y las aulas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 1.3.- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. (1) 1.4.- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. (1)

CANTO DE VILLANCICOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Escuchamos y cantamos villancicos que compartiremos antes de la salida en el hall de infantil.

Saberes básicos:

(CRR) F.1 Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. Discriminación auditiva

Metodología:

Gran grupo todos los botones de infantil durante la etapa navideña.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Cantar siguiendo la letra, el ritmo y la entonación

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

COMPARTIMOS A TRAVÉS D ELA MÚSICA

Canto de villancicos acompañados con panderetas u otros instrumentos de percusión. Nos encontramos todas las clases en el hall antes de la salida para cantar a coro.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1)

LLEGADA DE PAPA NOEL

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Papá Noel visitará una a una las distintas clases para conversar con los alumnos y alumnas y entregar los regalos para el aula. Asimismo, proporcionará un almuerzo típico de estas festividades.

Saberes básicos:

(CRR) C.2 Adaptación del lenguaje oral a situaciones de comunicación formales e informa.

(CA) D.13 Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

Metodología:

Gran grupo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Conversación oral
- Escucha y observación
- Fotografía con el personaje
- Hábitos de higiene en la comida

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

ENTREGA DE REGALOS

Conversación sobre sus vivencias y recepción de los regalos del aula. Aprovecharemos para abrirlos y descubrir su uso y funcionalidad dentro del aula.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1) 2.1.- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1)

ALMUERZO NAVIDEÑO COMPARTIDO

A la hora del almuerzo, se ofrecerán productos típicos navideños, incluyendo a todos los países de procedencia de todos los alumnos-as, invitando a probarlos para expresar gustos y preferencias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1) 2.3.- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. (1)

5.- EL INVIERNO (19 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SALIDA AL ENTORNO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Salida al parque cercano para observar el entorno y los cambios en el mismo producidos por el invierno, así como para recolectar elementos y frutos propios de esta estación

Saberes básicos:

(DEE) B.1 Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

(DEE) B.2 Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Metodología:

Aprendizaje por descubrimiento fomentando la curiosidad a través de preguntas que nos ayudarán a explorar el parque y organizandonos en distintos tipos de agrupaciones.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Objetos recogidos y producciones realizadas con ellos
- Expresión oral

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

CAMBIOS EN LA NATURALEZA

Salida en la que realizaremos distintas paradas por el entorno natural para apreciar y conversar sobre los cambios que ha traído el invierno. También se recogerán elementos y frutos que identifiquen la llegada de esta estación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

CREAMOSMANDALAS

Con los elementos recogidos creamos figuras simétricas y mandalas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

MESA DE OBSERVACIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Reuniremos todos los elementos recogidos en el parque en una mesa para su exploración, clasificación y colocación representando un paisaje natural.

Saberes básicos:

(CRR) C.3. Intención comunicativa de los mensajes.

(DEE) A.2 Percepción de las cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación entre conjuntos.

(DEE) C.4 Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

Metodología:

Explorar sensorial manipulando elementos en pequeño grupo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Colocación de elementos de forma bella y armónica
- Expresar características sensoriales
- Clasificación y ordenación por características físicas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes

necesidades comunicativas.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

EXPLORACIÓN DE LOS SENTIDOS

Observarán y manipularán libremente los objetos de la mesa para expresar las características que perciben a través de los sentidos. Posteriormente se agruparán siguiendo diferentes criterios.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. (1)

CONSTRUIMOS UN PAISAJE

Con los elementos naturales recogidos formaremos un paisaje interpretandolo

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.3.- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

TEXTOS ORALES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Lectura de distintos textos, como cuentos y poemas, relacionados con la estación

Saberes básicos:

(CRR) E.1 Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil que desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

(CRR) F.1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. Discriminación auditiva.

(CRR) H.2. Participación en juegos de expresión corporal, dramatización y juego simbólico

Metodología:

En gran grupo aprenderán por imitación a la maestra

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Escucha activa y respuesta de comprensión, invención...
- Dibujos
- Cantar, recitar, gesticular con letra y entonación.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

CONTAMOS, CANTAMOS Y REPRESENTAMOS

El grupo canta, cuenta, recita y representa los distintos textos seleccionados empleando distintos lenguajes y soportes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1)

6.- INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO (38 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

VISITA A UNA EXPOSICIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Visita relacionada con el proyecto a un espacio externo dentro de nuestra ciudad o en el entorno próximo.

Saberes básicos:

(DEE) B.1 Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento

(CRR) A.3 Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad:
atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

(CA) C.3 Normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

Metodología:

Aprendizaje por descubrimientos mientras prestamos atención a las explicaciones y nuevas informaciones y exploramos el entorno recogiendo y observando materiales relacionados con el proyecto. Además, emplearemos distintos tipos de agrupamientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Nota para entregar en casa
- Actitudes de atención y escucha activa
- Dibujo de la visita

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

INFORMAMOS A LA FAMILIA

Pegar un texto para producir la nota que entregarán a las familias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 1.3.- 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (1)

OBSERVAMOS Y ESCUCHAMOS

Durante la explicación de la guía, observamos y prestamos atención participando en los diálogos que se establecen.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	3.3.- Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. (1)

CONSULTA DE LIBROS Y OTROS SOPORTES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Buscamos información gráfica e imágenes sobre el proyecto buscando información en libros, documentos escritos y digitales, previamente seleccionados,

Saberes básicos:

(CRR) D.2 Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, medios digitales, etiquetas, etc.

(DEE) B.3. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

Metodología:

Cooperativa empleando distintos tipos de agrupamientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Imagen identificada en libros con explicación de la relación con el tema tratado
- Libro o referencia web aportadas por la familia
- Conversación sobre imágenes y vídeos observados.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

VAMOS A LA BIBLIOTECA

En la biblioteca se presentarán los libros relacionados con el proyecto. En ellos, buscaremos imágenes y escucharán los textos asociados, conversaciones.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	4.3.- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. (1) 3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. (1)

INVESTIGAMOS EN WEB E INFORMACIÓN TRAÍDA DE CASA

A partir de lo que se les muestra y se lee, tanto en documentales y libro traídos de casa, expresaremos nuevos conocimientos y nos haremos nuevas preguntas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1) 4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. (1)

VISITA DE EXPERTOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Buscaremos en distintos lugares, bien sean las familias, el profesorado o fuera del colegio, especialistas en el tema que trabajamos en el proyecto para que compartan sus conocimientos con nosotros y nosotras.

Saberes básicos:

(CRR) C1 El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias

(DEE) B.2 Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno

Metodologías:

Cooperativa empleando distintos agrupamientos

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Representación de lo aprendido en un dibujo
- Participación en las conversaciones y respuestas orales a las preguntas
- Actitud de atención y escucha activa

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

CHARLA

Prestaremos atención a la exposición que realice la persona invitada y dialogaremos con ella para exponerle nuestras dudas sobre el tema, que previamente habremos comentado en asamblea.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1) 3.3.- Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. (1)

REPRESENTACIÓN DE LO APRENDIDO

Plasmaremos la información más relevante extraída de nuestra charla con la persona experta en un dibujo individual y dentro de un esquema.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1) 3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1)

7.- CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO SOBRE EL PROYECTO (61 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Buscaremos diferentes obras plásticas, pictóricas y artistas que estén relacionados con el proyecto.

Saberes básicos:

(CRR) G.2 Manifestación libre de estereotipos a través del lenguaje plástico

(CRR) G.3. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

Metodología:

Aprendizaje significativo empleando diferentes agrupamientos y partiendo de los intereses de los niños y niñas

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Participación en diálogos y conversaciones con sobre un artista y una de sus obras en la que ha representado contextos relacionados con nuestro proyecto
- Obra realizada utilizando distintos materiales y técnicas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

REALIZAMOS NUESTRA OBRA

Empleando diferentes materiales, soportes y técnicas crearemos obras plásticas y pictóricas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1)

CONOCEMOS A UN ARTISTA

Se muestran videos y láminas de arte que narran la vida del artista y describen alguna característica de la obras mostrada. Se conversará sobre ella, de lo que se ve y de lo que imaginan.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1)

LA LITERATURA Y NUESTRO PROYECTO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Saberes básicos: (DEE) B.1 y B.2

Metodología: Manipulación sensorial

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Recopilación de materiales y elementos

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Exploramos el lugar

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. (1)

Construimos y cuidamos

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1)

LOS NÚMEROS EN NUESTRO PROYECTO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Utilizaremos los números en situaciones reales manipulativas viendo la funcionalidad real de la serie numérica y de las cantidades.

Saberes básicos:

(DEE) A.5 Aproximación a la serie numérica. Manejo y descomposición de los números a través de la manipulación.

Metodología:

Manipulativa con materiales de desarrollo cuyo propósito es éste. También los niños observarán cómo lo hacen sus compañeros en pequeños grupos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Conteo de materiales naturales y de imágenes manipulándolos
- Realización de la serie con elementos
- Representación gráfica de la cantidad sobre papel

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

CONTAMOS

Contamos elementos reales relacionado con el proyecto contamos y ordenamos la serie numérica.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.2.- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. (1)

ORDENAMOS

Se presentarán grupos objetos en diferentes cantidades y a través del conteo irán comprobando que montón va antes y después si queremos formar la serie ordenada.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.2.- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. (1)

UN HORMIGUERO EN LA ESCUELA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Buscaremos, observaremos, dialogaremos y construiremos un hormiguero para conocer la vida organizada y laboriosa de las hormigas.

Saberes básicos:

(CRR)A.3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

(DEE) B.6. Utilización de diferentes técnicas de evaluación del proceso y de los resultados (autoevaluación y coevaluación). Hallazgos, verificación y conclusiones.

(DEE) C.6. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

(CA) B.2. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas, desarrollando sus habilidades sociales y evitando los estereotipos de género.

(CA) B.4. Aceptación constructiva de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.

(CA) B.5. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

Metodología:

Experimental y observacional comprobando a través de la experiencia las hipótesis planteadas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Participación en la elaboración artesanal de un hormiguero

- Observación de un hormiguero elaborado industrialmente
- Interacción social cooperativa tanto verbal como actitudinal

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
- 2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
- 2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

CONSTRUIMOS UN HORMIGUERO

Buscaremos en el medio natural más cercano la existencia de hormigueros empleando lupas y haciendo un seguimiento de nuestras observaciones. *Después, investigaremos un hormiguero ya construido del mercado y lo pondremos en funcionamiento. En tercer lugar, recopilaremos los materiales necesarios para la construcción artesanal, bien del entorno próximo o aportándolo desde casa. Siguiendo una guía documental seguiremos los pasos para su construcción. Posteriormente nos responsabilizaremos del cuidado y mantenimiento y de hacer un seguimiento de nuestros conocimientos.*

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1) 2.2.- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. (1) 2.1.- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1) 2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. (1)

EXPLORAMOS EL LUGAR

Saldremos con lupas y máquinas de fotografiar a buscar hormigueros por el entorno del colegio. Cuando los encontremos, captamos la imagen, observamos respetuosamente y conversamos sobre lo que vemos, relacionando con lo que anteriormente hemos aprendido.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1) 2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. (1)

8.- LA PRIMAVERA (43 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SALIDA AL PARQUE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Pequeña excursión al parque del Ebro para observar el cambio del paisaje en primavera, recoger elementos representativos de la estación y crear mandalas u otras formas creativas y bellas con ellos.

Saberes básicos:

(DEE) B.1 Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

(DEE) B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

(CRR) G.4. Manifestaciones artísticas variadas- Otras manifestaciones artísticas. Respeto por las mismas

Metodología:

Observación y exploración. Partir del interés de los alumnos, fomentamos la curiosidad y el interés por explorar su medio más cercano, organizandonos en distintos tipos de agrupamientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Intercambio oral de emociones, conocimientos, gustos, preguntas y respuestas...
- Elementos naturales recogidos
- Creación artística

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

OBSERVACIÓN DE LOS CAMBIOS DEL PAISAJE

Nos detendremos en los elementos naturales en los que se están produciendo cambios y los comentaremos relacionandolo con otras salidas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1) 3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. (1) 3.4.- Mostrar interés por la fauna, la flora y el patrimonio cultural de nuestra Comunidad autónoma con la finalidad de preservarla. (1)

CREACIÓN DE MANDALAS

Recogemos elementos naturales recogidos en la salida y los colocamos siguiendo un criterio para hacer mandalas. Posteriormente se les propone crear otro tipo de formas de manera estética y armónica creando composiciones artísticas variadas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1)

LOS CAMBIOS EN EL PAISAJE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Creación de una mesa de la estación

(DEE) B.1 y B.2

Utilización de los sentidos

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Colocar elementos en consonancia con el diseño y clasificación

Labores del huerto con el uso de herramientas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

MESA DE OBSERVACIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

En una mesa se exponen los elementos naturales recogidos en la salida, algunos traídos de casa por niños-as y maestras. Todo está disponible para manipularlo con cuidado y atención.

Saberes básicos:

(CRR) C3 Intención comunicativa en los mensajes

(DEE) A.1. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.

(CEE) C.1. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvasos).

Metodología:

De forma cooeprativa y en pequeños grupos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Clasificación y ordenación por características físicas.
- Manipulación utilizando los sentidos y expresando las sensaciones.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

EXPLORACIÓN CON LOS SENTIDOS

Manipularan y se irá conversando sobre los elementos utilizando los sentidos y conversando a la vez sobre lo que nos produce, el vocabulario de sus características...

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

CONSTRUIMOS UN PAISAJE

Con los elementos que hemos manipulado proponemos colocarlos formando un paisaje natural. Se mostrarán imágenes previamente para inspirar.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.3.- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento	

NARRACIÓN Y RECITADO DE TEXTOS ORALES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Las maestras u otros adultos invitados recitan, narran textos orales que se repetirán cada día en el corro o asamblea hasta que los niños vayan imitando y repitiéndolo por iniciativa propia.

Saberes básicos:

(CRR) E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil que desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

(CRR) F.1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. Discriminación auditiva.

Metodología:

en gran grupo diariamente.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Escucha activa e imitación progresiva de movimientos, entonación y letras
- Gestos, movimientos y canción entonada son letra.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

CONTAMOS, CANTAMOS Y REPRESENTAMOS

Cada día en el corro o asamblea se repetirán los textos acompañados de gestos, movimientos y diferentes tonos de voz. Progresivamente se pedirá en ir todos acompañados.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1) 3.6.- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. (1)

9.- LABORATORIO EN CLASE (33 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LOS SERES DE CERCA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Teniendo en clase ejemplares de los seres vivos e inertes relacionados con el proyecto, se identificarán sus partes y se explicarán sus funciones, se descubrirán detalles a través de imágenes tomadas o encontradas en medios digitales.

Saberes básicos:

(DEE) B.3 Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información

(CRR) A.3 Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad:
atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia

Metodología:

Aprendizaje basado en proyecto y por descubrimiento empleando diferentes agrupaciones.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Representación en distintos soportes de lo aprendido: papel, plastilina...
- Láminas las diferentes partes coloreadas.
- Fotografía o imagen de cerca, de algún detalle característico.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

DIBUJAR LA FIGURA Y SUS PARTES

Primero representarán la figura de forma espontánea y libre. Después, a partir de una silueta dada, colorearán sus partes y detalles más significativos, identificando sus nombres. Se formará un librito.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1)

CAPTAMOS IMÁGENES DE LOS DETALLES

Teniendo el ser estudiado delante lo fotografiaremos, lo exploraremos con la lupa digital o buscaremos imágenes de sus partes de cerca en libros o en el ordenador.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1) 2.5.- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. (1) 2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. (1)

EXPERIMENTOS CON LA MATERIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Se harán propuestas concretas para comprobar hipótesis sencillas sobre el comportamiento de la materia en relación al peso, la fuerza, el magnetismo, la flotabilidad, la carga eléctrica, la luz... presentando los materiales necesarios para cada uno de ellos de forma independiente para su manejo.

Saberes básicos:

(CRR) C.4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

(DEE) A.6. Situaciones en que se hace necesario medir: longitud, masa, capacidad y tiempo.

(DEE) B.3. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

Metodología:

Se presenta a todo el grupo de uno en uno y se deja en un espacio destinado a ello para que se trabaje de forma individual.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Pruebas de ensayo y error
- Movimientos realizados con cuidado en el manejo de los utensilios
- Dibujo
- Explicaciones orales

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

CPMPARAMOS TAMAÑO Y FUERZA

Se les presentan varios utensilios que ejercen fuerza y otros elementos para probar. También el instrumento que la mide. Probarán y comentarán en grupos pequeños.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 1.4.- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. (1) 2.2.- Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1)

10.- EL VERANO (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SALIDA AL PARQUE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Pequeña excursión al parque del Ebro para observar el cambio del paisaje en primavera, recoger elementos representativos de la estación y crear mandalas u otras formas creativas y bellas con ellos.

Saberes básicos:

(DEE) B.1 Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

(DEE) B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

(CRR) G.4. Manifestaciones artísticas variadas- Otras manifestaciones artísticas. Respeto por las mismas

Metodología:

Observación y exploración. Partir del interés de los alumnos, fomentamos la curiosidad y el interés por explorar su medio más cercano, organizandonos en distintos tipos de agrupamientos. En pequeños grupos explorarán y elaborarán las propuestas

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Intercambio oral de mensajes relacionados
- Elementos recogidos colocados con diseño
- Elementos recogidos clasificados según el criterio indicado

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

EXPLORAMOS CON LOS SENTIDOS

Se recogeran elementos que expondremos en un lugar central y que presentaremos a los demás explicando lo que notamos cuando lo tocamos, si produce algún sonido, cómo huele... Con ellos formarán una figura de forma creativa y explicarán qué han querido representar. Para finalizar se indicarán que los agrupen por diferentes criterios de tamaño, color y forma,,,

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 3.2.- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. (1) 3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. (1)

CREAMOS Y ORGANIZAMOS

Con los elementos recogidos formarán una figura de forma creativa y explicarán qué han querido representar. Para finalizar se indicarán que los agrupen por diferentes criterios de tamaño, color y forma,,,

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	3.3.- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. (1) 3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

TEXTOS ORALES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Se presentan textos orales recitando, cantando y narrando apoyándose en soporte escrito que se deja a disposición en la biblioteca de aula y que se repiten durante varios días en gran grupo hasta que las aprenden. Al final se representan en dibujos.

Saberes básicos:

(CRR)E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil que desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

(CRR) F.1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. Discriminación auditiva.

(CRR)H.2. Participación en juegos de expresión corporal, dramatización y juego simbólico.

Metodología:

En corro y en grupo grande se presentarán los textos acompañados de música, gestos y movimientos, modulaciones de voz...imitando a las maestras.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Gestos, repetición de la música y la letra de las canciones, cuentos, poemas y rimas al ritmo del grupo.
- Dibujos sobre ellos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

4.- Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

CANTAMOS, RECITAMOS Y REPRESENTAMOS

Escuchando lo que la maestra canta, recita o narra, los niños-as irán poco a poco repitiendo e imitando hasta que lo hagan solos. Entonces se les invita a dibujarlo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad --
- Crecimiento en Armonía implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad --- Crecimiento en Armonía .

Competencias específicas
Comunicación y representación de la realidad
1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
Crecimiento en Armonía
1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
Descubrimiento y exploración del entorno
1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

La calificación de Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad --
- Crecimiento en Armonía se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad ---
Crecimiento en Armonía =
$$\frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE1 + CE2 + CE3}{3}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,
 En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CE_n sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	
1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1
1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1
1.3.- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1
1.4.- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	1
1.5.- Interesarse por diferentes sistemas comunicativos que favorezcan situaciones comunicativas inclusivas.	1
2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	
2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	1
2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	1
3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	1
3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	1
3.3.- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	1
3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	1
3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	1
3.6.- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	1
3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	1
4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	1
4.2.- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	1
4.3.- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	1
5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	
5.1.- Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	1
5.2.- Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	1
5.3.- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	1
5.4.- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	1
5.5.- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	1
1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	
1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1
1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	1
1.3.- 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1
1.4.- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	1
1.5.- Ser progresivamente más autónomo en sus actividades diarias.	1
2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	
2.1.- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	1
2.2.- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	1
2.3.- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	1
2.4.- Identificar sentimientos y necesidades en los/las demás desarrollando la empatía.	1
3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	
3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	1
3.2.- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	1
4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	
4.1.- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	1
4.2.- 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
4.3.- Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, incluida la afectivo-sexual, el trato no discriminatorio hacia las personas con diversidad funcional y la igualdad de género.	1
4.4.- Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas	1
4.5.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	1
1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1
1.2.- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1
1.3.- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1
1.4.- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1
1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1
2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	
2.1.- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	1
2.2.- Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	1
2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	1
2.4.- Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	1
2.5.- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	1
2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	1
3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	
3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	1
3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	1
3.3.- Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	1
3.4.- Mostrar interés por la fauna, la flora y el patrimonio cultural de nuestra Comunidad autónoma con la finalidad de preservarla.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 3 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE3 =

$$\frac{CEV3.1 \times 1 + CEV3.2 \times 1 + CEV3.3 \times 1 + CEV3.4 \times 1}{1 + 1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV3.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación

3.1,
en general, CEV3.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

SEGUNDO CICLO INFANTIL - 3 AÑOS

Religión Católica - Segundo Ciclo Infantil - 3 años

C.E.I.P. Navarrete el Mudo (26001249) 2025/2026

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2025

Finalización aproximada: 22-06-2026

Coordinador de ciclo responsable de la programación

María Cruz Miranda Muro

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- M Yolanda Aguirre Gómez de Segura

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas habituales para atender la diversidad del aula serán:

- Evaluación y diagnóstico individual para comprender las posibilidades de cada alumno.
- Comprender y respetar el ritmo de ejecución de las tareas de cada estudiante, desarrollando el hábito de planificar, iniciar y finalizar tareas.
- Explicar el contenido de forma individual a los alumnos que lo necesiten.
- Estar más atentos a los procesos de aprendizaje de los estudiantes que más lo necesitan.
- Utilizar diferentes sistemas de comunicación que faciliten la adquisición de conocimientos a estudiantes con diferentes capacidades y formas de acceder a ellos. La comunicación oral, gráfica y visual, gestual y escrita complementa y apoya la comprensión del estudiante.
- Procurar que los grupos de estudiantes tengan un clima de cariño y respeto por todo tipo de diferencias. La respuesta que se dará a la diversidad en las clases consistirá en:
 - Fortalecer la educación en valores de cooperación y participación.
 - Fortalecer positivamente sus conductas de colaboración y compañerismo.
 - Reforzar positivamente su esfuerzo por realizar correctamente las actividades.
 - Resaltar el enfoque lúdico de la zona.
- Dar responsabilidades en la organización de la clase para involucrarlos lo máximo posible. También tenemos que considerar que esta es una realidad cada vez más común en la integración de jóvenes estudiantes

inmigrantes de diferentes países y culturas. clases. En estos casos tenderemos a considerar:

- Que la condición de inmigrante no implica un elemento de discriminación.
- Que se integren con normalidad en el grupo de clase.
- Evaluar sus capacidades y habilidades porque en ocasiones estos estudiantes no cuentan con una escolarización adecuada.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Aquellos alumnos con esta área pendiente en cursos anteriores seguirán el *Plan de Recuperación (PRE) individualizado*. Dicho Plan será revisado y evaluado cada trimestre en los términos *IN, SU, BI, NT, SB*.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
3 AÑOS RELIGIÓN CATÓLICA.NUESTRA CASA	D9XPQ-Y9TSM-PU39P

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
SALIDA AL ENTORNO Y A LA COMUNIDAD DE LA RIOJA	09/09/2025	22/06/2026

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	30,42%
Procesos de diálogo/Debates:	5,42%
Pruebas de ejecución:	25,56%
Presentación de un producto:	14,44%
Revisión del cuaderno o producto:	24,17%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Religión Católica de Segundo Ciclo Infantil - 3 años). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así con el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
11-09-2025	1.- MIS NUEVOS AMIGOS	6
30-10-2025	2.- LA FIESTA DE NAVIDAD	6
11-12-2025	3.- LA FAMILIA DE JESÚS	5
29-01-2026	4.- DIOS CUIDA DE TODOS	5
05-03-2026	5.- LA SEMANA SANTA	5
16-04-2026	6.- LA MADRE DE JESÚS	5
21-05-2026	7.- EL DOMINGO ES FIESTA	4

1.- MIS NUEVOS AMIGOS (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

MIS NUEVOS AMIGOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El comienzo de curso es un acontecimiento especial para todos los alumnos. A partir de este acontecimiento, pretendemos que los alumnos se familiaricen con situaciones cercanas a este primer día de colegio: nuevos amigos, nuevo profesor, nuevos espacios... Pero también queremos presentar a los niños y niñas a un amigo muy especial. Jesús, que siempre los va a querer y a acompañar.

SABERES BÁSICOS:

- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.

La situación de aprendizaje se compone de cuatro momentos de aprendizaje:

OBSERVACIÓN: Presentamos a los alumnos una situación cercana a sus vivencias cotidianas. Suscitamos la experiencia del alumno, sus conocimientos previos y las actitudes que subyacen ante el tema que es objeto de estudio.

Aprendemos con la Biblia: Presentamos un relato bíblico relacionado con el tema. Vinculamos el tema de la situación de aprendizaje con un relato de la Biblia y comprendemos su mensaje.

RELACIONAMOS Y CUIDAMOS.

En la actividad la metodología propuesta es:

NOS ACTIVAMOS: proponemos una experiencia, un cuento, un relato bíblico, una canción, un juego..., para situar a los alumnos en el contenido de la sesión.

El planteamiento es para trabajar en gran grupo (ASAMBLEA).

COMPRENDEMOS: se trata de una sección con preguntas para verificar que el alumno ha entendido y comprendido el planteamiento que hemos presentado. Como en el caso anterior, está planteada para trabajar en gran grupo (ASAMBLEA).

APLICAMOS: son actividades sobre la ficha que aplican los contenidos aprendidos a una situación concreta. Está planteada para el trabajo INDIVIDUAL de los alumnos.

LA METODOLOGÍA en niños de 3 años: nos activamos, a partir de un cuento, una experiencia, una canción situamos a los alumnos en el contenido de la sesión.

El planteamiento es trabajar en gran grupo como en la Asamblea. Comprendemos, a través de unas preguntas para verificar que el alumno lo ha entendido y comprendido el planteamiento.

Lo trabajaremos en Asamblea, en gran grupo. Y por último aplicamos, actividades sobre fichas, murales, manualidad, se aplican los contenidos aprendidos a la situación. Este trabajo es de manera individual.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Aprender el nombre de Jesús y saber que los niños y las niñas son los amigos preferidos para Jesús.

Los niños escucharán un relato en el que cuenta que Jesús es amigo de todos los niños y niñas.

Escucharán y aprenderán una canción.

Harán una ficha con gomets es para unir líneas discontinuas que separan a Jesús de los niños.

Pegaran pegatinas en forma de corazón alrededor de la figura de Jesús en señal de amistad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

LOS AMIGOS PREFERIDOS DE JESÚS

Sentados en asamblea, escuchar varias veces la canción y el relato en el que se explica que Jesús es amigo de todos los niños y niñas. El profesor irá diciendo el nombre de cada uno de los niños y niñas de la clase, seguido de la frase “Jesús es tu amigo”.

Volver a cantar la canción, acompañando el estribillo con algunos gestos sencillos:

SE LLAMA JESÚS: poner las manos a los lados de la boca, simulando un altavoz.

HAZLE UN BUEN SITIO EN TU CORAZÓN: llevarse las dos manos al corazón y moverlas como si estuvieran latiendo.

Dialogar con los alumnos a partir de sus respuestas a la pregunta: “¿Por qué quiero ser amigo de Jesús?”. Mostrar la ficha a los niños y dialogar con ellos sobre Jesús.

¿Quién es el personaje que aparece en la ficha? ¿Quiénes están con él? Preguntarles si recuerdan a los personajes del inicio de la situación de aprendizaje y pedir que los señalen en la ficha. ¿Cómo se llaman? Comentar que ellos también van a ser nuestros amigos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación.

Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Los amigos de Jesús	5.3.- Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa. (1) 6.1.- Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas. (1)
Observación sistemática	Mural “Hazle un sitio en tu corazón a Jesús”	5.2.- Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto. (1)

2.- LA FIESTA DE NAVIDAD (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LA FIESTA DE NAVIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La Navidad es una fiesta importante para los cristianos, por eso queremos que la valoren como un tiempo de alegría y la asocien a la celebración del nacimiento de Jesús. Queremos que conozcan los símbolos y tradiciones de este tiempo y el ambiente festivo que se percibe. La llegada de la Navidad transforma el entorno donde vivimos, pero, sobre todo, transforma el corazón de las personas que celebran lo verdaderamente importante de la Navidad: el nacimiento de Jesús, el Hijo de Dios.

SABERES BÁSICOS

- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- La vida cristiana en comunidad.
- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.

La situación de aprendizaje se compone de cuatro momentos de aprendizaje:

OBSERVACIÓN:

Presentamos a los alumnos una situación cercana a sus vivencias cotidianas.

Suscitamos la experiencia del alumno, sus conocimientos previos y las actitudes que subyacen ante el tema que es objeto de estudio.

RELACIONAMOS Y CUIDAMOS.

En la actividad la metodología propuesta es:

APRENDEMOS CON LA BIBLIA.

Presentamos un relato bíblico relacionado con el tema. Vinculamos el tema de la situación de aprendizaje con un relato de la Biblia y comprendemos su mensaje.

LA METODOLOGÍA en niños de 3 años: nos activamos, a partir de un cuento, una experiencia, una canciónsituamos a los alumnos en el contenido de la sesión.

El planteamiento es trabajarlo en gran grupo como en la Asamblea. Comprendemos, a través de unas preguntas para verificar que el alumno lo ha entendido y comprendido el planteamiento.

Lo trabajaremos en Asamblea, en gran grupo. Y por último aplicamos, actividades sobre fichas, murales, manualidad, se aplican los contenidos aprendidos a la situación. Este trabajo es de manera individual.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El producto que vamos a solicitar en esta situación es una manualidad realizada por ellos en clase. También pediremos la realización de ficha y conocer un villancico.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus

manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

5.- Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

LA FIESTA DE LA NAVIDAD

INTENCIÓN

Acercar a los alumnos la celebración de la Navidad a partir de algunos preparativos que se realizan en el interior de los hogares. Experimentar la alegría que supone la llegada de la Navidad.

DINÁMICA DE TRABAJO

Gran grupo:

Si es posible, colocar un belén en la clase para que los niños se familiaricen con los personajes que lo componen. Abrir una caja con las diferentes figuras y elementos del belén y mostrarlas a los alumnos para que las identifiquen: pastores, ángel, estrella, portal, Reyes Magos, la mula, el buey y, por último, los personajes más importantes: María, José y el Niño Jesús.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Elementos de la Navidad	3.2.- Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas. (1) 4.2.- Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia. (1)

CELEBRAMOS EL NACIMIENTO DE JESÚS

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Villancico y gestos	5.3.- Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa. (1) 6.1.- Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas. (1)

EL NIÑO JESÚS

En Navidad

INTENCIÓN

Recordar que el acontecimiento más importante de la Navidad es el nacimiento de Jesús. Aprender que la Navidad es un tiempo para compartir nuestro amor, nuestra alegría y nuestras cosas con otras personas de nuestro alrededor.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Individual

Observar la imagen del Niño Jesús acostado en el pesebre.

Recordar lo que es un pesebre y para qué sirve.

Dialogar con los alumnos sobre los elementos del pesebre, la cuna, las pajas..., y proponerles utilizar diferentes colores para decorarlo. Cortar trozos de lana amarilla y pegarlos como si fueran las pajas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Manualidad	4.3.- Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural. (1) 6.1.- Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas. (1)

3.- LA FAMILIA DE JESÚS (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LA FAMILIA DE JESÚS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Presentamos una experiencia familiar para comprender que Jesús también fue niño y le gustaban las mismas cosas. Queremos que se aproximen a la infancia de Jesús desde sus propias vivencias. Destacamos valores y actitudes de la vida familiar, a partir de la vida de Jesús en familia. Agradecemos a Dios el hecho de tener una familia que nos quiere, protege y cuida.

SABERES BÁSICOS:

- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.
- Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
* La vida cristiana en comunidad.
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
* Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencias y valores.
- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.
- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.

La situación de aprendizaje se compone de cuatro momentos de aprendizaje:

OBSERVACIÓN:

Presentamos a los alumnos una situación cercana a sus vivencias cotidianas.

Suscitamos la experiencia del alumno, sus conocimientos previos y las actitudes que subyacen ante el tema que es objeto de estudio.

RELACIONAMOS Y CUIDAMOS.

En la actividad la metodología propuesta es:

APRENDEMOS CON LA BIBLIA.

Presentamos un relato bíblico relacionado con el tema. Vinculamos el tema de la situación de aprendizaje con un relato de la Biblia y comprendemos su mensaje.

LA METODOLOGÍA en niños de 3 años: nos activamos, a partir de un cuento, una experiencia, una canción situamos a los alumnos en el contenido de la sesión.

El planteamiento es trabajarlo en gran grupo como en la Asamblea. Comprendemos, a través de unas preguntas para verificar que el alumno lo ha entendido y comprendido el planteamiento.

Lo trabajaremos en Asamblea, en gran grupo. Y por último aplicamos, actividades sobre fichas, murales, manualidad, se aplican los contenidos aprendidos a la situación. Este trabajo es de manera individual.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Dibujar, colocar gomets.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.

2.- Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.

6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Conocer los miembros que forman una familia.	2.2.- Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva. (1)

LA FAMILIA DE JESÚS

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	La familia de Jesús	1.2.- Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. (1) 6.1.- Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas. (1)

4.- DIOS CUIDA DE TODOS (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DIOS CUIDA DE TODOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Presentamos la figura de Dios como un Padre bueno que nos cuida y se preocupa siempre por nosotros. Dios nos regala la creación, un lugar lleno de cosas hermosas para vivir y disfrutar. Queremos que los alumnos sientan la responsabilidad de cuidarlo y colaborar en su conservación.

SABERES BÁSICOS:

- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.
- Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
 - * La vida cristiana en comunidad.
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
 - * Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencias y valores.
- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.
- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia

METODOLOGÍA

Aprendizaje individual.
Aprendizaje cooperativo.
Aprendizaje basado en el juego.
Aprendizaje basado en la acción.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Dialogar sobre las experiencias vividas parecidas a las que se muestra en la ilustración. Pega papeles azules sobre el arroyo, rodear de rojo todos los animales y de azul a las personas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

5.- Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¡QUÉ BONITA ES LA NATURALEZA!

INTENCIÓN

Compartir con los compañeros algunas experiencias de disfrute en la naturaleza con su familia. Despertar sentimientos de asombro y admiración ante la belleza de la naturaleza y de todos los seres que la habitan.

DINÁMICA DE TRABAJO

Gran grupo salida a la zona de plantación del colegio, en el que los alumnos puedan tener una experiencia de contacto con la naturaleza: recoger piedrecitas, alguna hoja caída, oler las flores, escuchar los pájaros, observar

los insectos, etc.

Preguntar a los alumnos qué elementos de la naturaleza les gustan más: los árboles, las montañas, un río, el mar, el cielo...

Dialogar con ellos sobre entornos naturales que conozcan. Introducir ya la importancia de cuidar y respetar estos lugares y a todos los seres que viven en ellos.

Antes de leer el cuento, detenerse a observar con detalle la ilustración y dialogar con los alumnos sobre experiencias parecidas a la que se representa. Enumerar los seres vivos que aparecen. Además de los animales, es importante que los alumnos comprendan que las plantas también son seres vivos.

A continuación, leer el cuento en voz alta y responder a las preguntas de comprensión.

Individual

- Pegar papeles azules en el arroyo.
- Rodear de rojo a todos los animales y de azul a las personas.

Actividades multinivel

- Dibujar más flores en el campo.
- Contar cuántos cisnes hay y escribir el número 2.
- Pegar un gomets sobre los animales que vuelan.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	La Creación	4.3.- Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural. (1) 5.1.- Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior. (1)

DIOS ES NUESTRO PADRE

INTENCIÓN

Reforzar la imagen de Dios como Padre bueno y creador, pendiente de su creación, especialmente de nosotros, que somos sus hijos más queridos.

Dinámica de trabajo

Gran grupo

Observar la lámina del relato e identificar las personas que aparecen. ¿Cómo se sienten? ¿Por qué crees que están tan contentas?.

Con ayuda de las láminas del relato, leerlo en voz alta y responder a las preguntas de la sección. Comprendemos.

¿Con quién iba Jesús? ¿De qué se dio cuenta? ¿Qué dice Jesús de los pájaros y de las flores? ¿Qué le preguntó un niño a Jesús? ¿A quién cuida Dios de una forma especial? ¿Qué quiere Jesús que todo el mundo sepa?

Colocar las láminas del relato en el centro de la asamblea y, entre todos, ordenarlas para reconstruir el relato.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Conocer el amor de Dios	6.2.- Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad. (1)

5.- LA SEMANA SANTA (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LA SEMANA SANTA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Acercamos a los alumnos al contexto de la Semana Santa, desde una perspectiva alegre y cercana a ellos: la celebración del Domingo de Ramos. Descubrimos que, si acogemos y cuidamos de los demás, también acogemos a Jesús en nuestro corazón. Identificamos algunos símbolos importantes para los cristianos, propios de esta fiesta.

SABERES BÁSICOS

- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.

METODOLOGÍA

Aprendizaje individual
Aprendizaje cooperativo
Aprendizaje basado en el juego
Aprendizaje basado en la acción

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Construir una rama del Domingo de Ramos con plastilina y troqueles.
Contestar a la pregunta ¿Cómo recibieron a Jesús cuando llegó a Jerusalén?.
Ficha.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

CELEBRAMOS LA SEMANA SANTA

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Confeccionar rama	4.1.- Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio. (1)

JESÚS LLEGA A JERUSALÉN

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Relato bíblico	6.1.- Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas. (1)
Presentación de un producto	¿Cómo recibieron a Jesús cuando llegó a Jerusalén y qué utilizaron?	6.1.- Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas. (1)

6.- LA MADRE DE JESÚS (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LA MADRE DE JESÚS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A partir de la celebración del Día de la Madre, queremos destacar los valores de amor, cuidado y protección asociados a la familia y, en especial, a la figura materna. A través del relato de la anunciación, presentamos a María, la mujer elegida por Dios para ser la madre de Jesús y de todos los cristianos, y destacamos su alegría y valentía al aceptar un encargo tan importante.

Aprendemos diversas maneras de expresar nuestros sentimientos de cariño y gratitud hacia María, nuestra madre del cielo

SABERES BÁSICOS

- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- La vida cristiana en comunidad.
- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- La figura de la Virgen María.

METODOLOGÍA

Aprendizaje individual
Aprendizaje cooperativo
Aprendizaje basado en el juego
Aprendizaje basado en la acción y la experiencia

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Hacer un regalo con plastilina y decorar una flor para dar las gracias a su madre.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.

3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

EL DÍA DE LA MADRE

INTENCIÓN

Valorar la figura materna como alguien muy importante en la vida de los niños. Aprender que hay diferentes maneras de demostrar el cariño y el agradecimiento a las personas que más queremos.

DINÁMICA DE TRABAJO

Gran grupo

Sentados en asamblea, explicar a los alumnos que quiere conocer cómo son las mamás de todos. Los alumnos cierran los ojos y piensan en su mamá: cómo se llama, de qué color tiene el pelo, y los ojos, qué es lo que más les gusta hacer con ella, en qué cosas les ayuda... Pasados unos minutos, el profesor entrega a la mascota de clase a un niño y este describe a su mamá.

Explicar que en el mes de mayo hay un día especial en el que celebramos la alegría de tener una mamá que nos quiere y nos cuida. Dialogar con los alumnos sobre cómo podemos agradecer a las madres el cuidado y el cariño que nos tienen. Si es posible, proyectar la ilustración en la pizarra digital y, con ayuda, leer el cuento en voz alta. Comentar el cuento con los alumnos, a partir de unas preguntas. ¿Qué están celebrando Mauro y su familia? ¿Cómo lo están celebrando? ¿Qué le han regalado a su mamá Mauro y su hermano? ¿Con qué otros miembros de la familia van a celebrar el día de la madre? Localizar los adhesivos y, entre todos, elegir uno a uno para pegarlos en el lugar correspondiente. Ayudar a los alumnos recordando los regalos que se nombran en el cuento.

Individual

- Pegar los adhesivos con los regalos que Mauro y su familia hacen a su mamá.
- Hacer un regalo con plastilina

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Los regalos de mamá	1.2.- Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. (1) 3.1.- Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo. (1)

MARÍA, LA MADRE DE JESÚS

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Relato "Un ángel visita a María"	6.2.- Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad. (1)

7.- EL DOMINGO ES FIESTA (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL DOMINGO ES FIESTA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El domingo es un día especial para los cristianos: nos reunimos para celebrar la eucaristía. A partir de experiencias festivas del entorno de los alumnos, presentamos la eucaristía del domingo como una gran fiesta en la que los cristianos celebran y recuerdan que son amigos de Jesús. Conocemos cómo las primeras comunidades de amigos de Jesús se reunían para cuidarse, celebrar y compartir el pan. Recordamos que la iglesia es el lugar de encuentro para los cristianos.

SABERES BÁSICOS

- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- La vida cristiana en comunidad.
- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.
- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.

METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en el juego
Aprendizaje basado en la acción y la experiencia
Aprendizaje cooperativo
Aprendizaje individual

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cantar la canción "Hoy es un día especial".
Identificar a la iglesia como lugar de reunión de los cristianos.
Colorear la iglesia.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.

4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

LA CASA DE LOS AMIGOS DE JESÚS

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Cantar Canción	2.2.- Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva. (1)
Procesos de diálogo/Debates	La iglesia como lugar de reunión	4.1.- Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio. (1)
Pruebas de ejecución	La iglesia colorear	4.2.- Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Religión Católica implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Religión Católica.

Competencias específicas
Religión Católica
1.- Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.
2.- Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.
3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.
4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.
5.- Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.
6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

La calificación de Religión Católica se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Religión Católica =

$$CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE6$$

6

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	
1.1.- Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	1
1.2.- Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	1
1.3.- Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	1
2.- Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	
2.1.- Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	1
2.2.- Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	1
2.3.- Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	1
3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	
3.1.- Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	1
3.2.- Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	1
3.3.- Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	1
4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	
4.1.- Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	1
4.2.- Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	1
4.3.- Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	1
5.- Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	
5.1.- Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	1

5.2.- Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	1
5.3.- Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	1
6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	
6.1.- Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	1
6.2.- Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad	1
6.3.- Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 6 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE6 =

$$\frac{\text{CEV6.1} \times 1 + \text{CEV6.2} \times 1 + \text{CEV6.3} \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV6.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 6.1, en general, CEV6.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIONES
INFANTIL 4 AÑOS
2025/2026

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4 AÑOS SEGUNDO CICLO INFANTIL

Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad - Segundo Ciclo Infantil - 4 años

C.E.I.P. Navarrete el Mudo (26001249) 2025/2026

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2025

Finalización aproximada: 22-06-2026

Coordinador de ciclo responsable de la programación

María Cruz Miranda Muro

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Silvia Somovilla Alonso
- Sara Sierra Azpeitia
- Leticia Redondo Pascual
- Celia Martínez Latorre
- María del Carmen Hernández Torrecillas
- Diana Fernández Palacio
- Carolina Ezquerro Sáenz
- Virginia Cañas Ruiz
- M Rebeca Canal Rincón
- Elena Alguacil Díaz
- María Cruz Miranda Muro

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- La propia dinámica del aula, que se crea con la mezcla de edades, favorece la atención a la diversidad al personalizar los aprendizajes.
- El niño tiene a su disposición el acceso a materiales que permiten su uso según diferentes niveles de complejidad.
- La organización del tiempo para que los niños y niñas elijan libremente la actividad según su interés y período madurativo. Este tiempo permite a la maestra la observación, registro y seguimiento individualizado.

Otras estrategias concretas que se adoptarán son:

- La presencia de una profesora de apoyo en el aula en algunas franjas horarias para realizar refuerzos o ampliación de aprendizajes en algunos alumnos como desconocimiento del idioma, retraso madurativo, conductas disruptivas...
- Observación, registro, derivación y colaboración con las especialistas de Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje y Orientadora de los casos que lo requieran.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Todavía no se ha definido la organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Proyecto ¿Lo ves?- 4 años: El agua	9788414006658

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
San Mateo	19/09/2025	19/09/2025
-En clase cada niña-o realizará un pañuelo pintado con motivo de la uva de fiestas. También se visualizarán imágenes para recordar qué actividades hay. -En el patio del cole se lanzará un cohete, se escuchara el pregón y se baila al ritmo de música de fiesta.		
Visita al punto de lectura La Rosaleda y Feria del Libro	13/10/2025	13/10/2025
- Lectura y dinamización de un cuento - Paseo y visita de la feria del libro antiguob		
La Vendimia	17/10/2025	17/10/2025
- En clase conversamos sobre el proceso de la vendimia y aprendemos la canción "El juego del vino". - En el patio, todo el alumnado del colegio presencia el pisado de la uva. Algunos alumnos de infantil realizan el pisado y los alumnos de 6º les ayudan con las tareas de aseo y vestido. - Degustamos mosto y brindamos en el patio de Infantil.		
Certamen mutante del AMPA	03/11/2025	14/11/2025
- Lectura e ilustración de cuentos		
Visita a la Ludoteca	17/11/2025	17/11/2025
- Visita a las instalaciones municipales para conocer su funcionamiento.		
Día Internacional de los Derechos del Niño	20/11/2025	20/11/2025
- Lectura de cuento y poema y aprendizaje de canción. - Elaboración de banderines para divulgar los diferentes derechos a la Comunidad Educativa.		
Concierto de Santa Cecilia en Sala Ibercaja	24/11/2025	24/11/2025
- El alumnado de Primaria nos invita a escuchar sus obras musicales.		
Día Internacional para la Eliminación de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer	25/11/2025	25/11/2025
- Familias del AMPA realizan lecturas de cuentos sobre el tema y después hacen actividades plásticas.		
Día de la Constitución	05/12/2025	05/12/2025
- Lectura del artículo propuesto, explicaciones y dibujo.		
Festival de Navidad	19/12/2025	19/12/2025
- Celebración, baile...		
Visita de los Reyes Magos	22/12/2025	22/12/2025
Visita al Museo	08/01/2026	26/02/2026
- Actividades relacionadas con el museo, talleres, etc.		
Día de la Paz	30/01/2026	30/01/2026
- Lectura de cuentos y de un escrito, baile y canción conjuntamente en el patio - Elaboración de palomas y posterior reparto por el barrio.		
Visita al Teatro	02/02/2026	27/03/2026
Carnaval	13/02/2026	13/03/2026
- Creación de disfraz, baile y desfile.		
8M: Lectura de cuentos y manifiesto.	06/03/2026	06/03/2026
- Lectura de cuentos por aulas a cargo de las familias y lectura de un manifiesto conjunto en el patio.		
Semana Cultural	25/03/2026	27/03/2026
- Realizamos diferentes talleres, con participaciones externas.		
Certamen de Poesía AMPA	13/04/2026	30/04/2026
- Memorizar y dibujar un poema elegido por ellos.		
Visita a la Biblioteca	20/04/2026	22/05/2026
- Cuentacuentos, recorrido por las instalaciones, funcionamiento y lectura libre.		
Día del Libro	23/04/2026	23/04/2026
- Lecturas y apadrinamiento lector.		
Visita al Parque Infantil de Tráfico	04/05/2026	05/06/2026

Nombre	Inicio	Fin
Excursión Fin de Curso	15/05/2026	19/06/2026
Fiesta de San Bernabé	05/06/2026	05/06/2026
- Tradiciones, bailes y degustación del pez.		
Fiesta del Agua	19/06/2026	19/06/2026
- Juegos de agua en el patio		
Fiesta Fin de Curso	22/06/2026	22/06/2026
- Juegos dispuestos en el patio para que los disfruten.		

OBSERVACIONES GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

-Mezcla de edades.

-Ambiente preparado para el autoaprendizaje.

-Codocencia.

-Protagonismo de los espacios exteriores.

-Aprendizaje basado en proyectos.

- Clima acogedor.

- Implicación de las familias.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de

evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	17,55%
Procesos de diálogo/Debates:	31,17%
Pruebas de ejecución:	27,95%
Presentación de un producto:	13,49%
Revisión del cuaderno o producto:	8,01%
Trabajo monográfico o de investigación:	1,83%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad de Segundo Ciclo Infantil - 4 años). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2025	1.- EL COLEGIO	54
30-09-2025	2.- EL OTOÑO	24
04-11-2025	3.- DISEÑAMOS EL PROYECTO	20
02-12-2025	4.- NAVIDAD	14
07-01-2026	5.- EL INVIERNO	19
13-01-2026	6.- INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO	38
04-03-2026	7.- CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO SOBRE EL PROYECTO	61
21-03-2026	8.- LA PRIMAVERA	43
05-05-2026	9.- LABORATORIO EN CLASE	40
16-06-2026	10.- EL VERANO	20

1.- EL COLEGIO (54 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ASEO PERSONAL

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción :

Establecemos unas normas de uso del baño, utensilios de higiene (jabón, toallas de tela o papel, toallitas húmedas, etc.), instalaciones y uso razonable del agua. Insistimos en la importancia de una correcta higiene corporal así como tener una imagen personal cuidada que contribuya a una imagen positiva de nosotr@s mismos. Para ello buscamos momentos en los que deben asearse, por ejemplo: lavarse las manos antes del almuerzo, cuando volvemos del patio, después de utilizar el baño, etc

Saberes básicos :

(CA) C- Hábitos de vida saludable para el autocuidado y cuidado del entorno

Metodología : pautas al gran grupo y demostraciones individuales.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Manos limpias
- Usar razonablemente del agua, el jabón, el papel
- Uso cuidadoso de los utensilios y del espacio utilizado
- Orden en el procedimiento mostrado

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
- 3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

LAVARSE LAS MANOS

Coger la palangana, abrir el grifo y poner agua en ella, cerrarlo. Después mojarse las manos sumergiendolas en la palangana, coger el jabón, frotarse las manos con varios movimientos diferentes, A continuación volver a sumergir las manos en la palangana para aclararse bien., sacar las manos y escurrirlas juntas con los dedos hacia abajo y vaciar el recipiente volcandolo suavemente , Por último, secarse las manos con la toallas de papel.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.5.- Ser progresivamente más autónomo en sus actividades diarias. (1) 3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1) 3.2.- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. (1)

CUIDADO DEL ESPACIO

Indicaremos las pautas comunes a seguir para el correcto cuidado del espacio-aula como mover la silla sin hacer ruido, dejar la bandeja o material que han elegido sobre la mesa o alfombra, según se haya mostrado, recoger la mesa y el lugar donde se ha trabajado utilizando un cepillo al terminar, enrollar las alfombras...

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.5.- Ser progresivamente más autónomo en sus actividades diarias. (1) 3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1) 3.2.- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. (1)

ASAMBLEA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Es el momento de reunión entre el maestr@ y sus alumn@s. En ella los niñ@s expresan sus sentimientos, vivencias y gustos, se trabajan conocimientos, valores, hábitos, normas y se producen relaciones sociales entre el grupo viviendo experiencias gratificantes y necesarias. Sirve para organizar el tiempo (organización de la jornada) y espacio (ubicación dentro del aula), establecer rutinas (saludo, pasar lista, encargad@, calendario, tiempo atmosférico, poesías, normas, etc...

Sabres básicos:

(CRR) B.1 Ampliación del repertorio lingüístico individual

(CRR) B.2 La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

(CRR) C.6 Discriminación auditiva y conciencia fonológica y fonémica respetando la evolución individual de los niños/as a través del trabajo de: 1º conciencia léxica, 2º: conciencia silábica y 3º conciencia fonémica.

(CA) B.1. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

(CA) B.2. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas, desarrollando sus habilidades sociales y evitando los estereotipos de género.

(DEE) A.8. Nociones temporales básicas en relación con su vida cotidiana.

(CEE) A.9. El tiempo, vivencia y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.

Metodología:

Actividad en gran grupo al que acudirán a partir de escuchar una señal acústica y de recoger a medida que van acabando su actividad anterior. Es un corro formado por todos y todas en el que se hacen actividades todos a la vez, por turnos...

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Respeto a las normas, reconocimiento de los compañeros y sus nombres, aceptación de pequeñas responsabilidades...
- Reconocimiento del nombre de los compañeros-as
- Control postural
- Atención y observación

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

PASAR LISTA

Control de asistencia utilizando las fotos y el nombre escrito de los niños y niñas de la clase. El encargad@ saluda a cada uno de sus compañeros y le devuelven el saludo. Se comprueba los ñiñ@s que están en casa y en clase. Número de niños, de niñas y número total. A través de esta actividad se van trabajando las letras que forman cada nombre.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
-------------	---------------	-----------------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1) 3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 3.3.- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. (1) 1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1)

CALENDARIO

Suele realizarla el encargado/a. Se indica el día de la semana, el día del mes y el año, ubicando cada elemento en su lugar correspondiente. Utilizamos canciones o poesías para realizar la actividad. Pueden usarse pictogramas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1) 3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1) 1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (1)

2.- EL OTOÑO (24 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SALIDA AL ENTORNO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Excursión al parque del Ebro para observar el cambio del paisaje.

Saberes básicos:

(CA) C.8. Responsabilidad ecosocial: hábitos sostenibles de cuidado del entorno (gestión de residuos, formas de ocio alternativas al consumo, contaminación...)

(DEE) B.1 Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

(DEE) B.2 Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Metodología:

Exploración del medio más cercano a partir de la curiosidad e interés de los alumnos fomentando la curiosidad y organizándonos en distintos tipos de agrupaciones.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Elementos naturales recogidos

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¿CÓMO ESTÁ EL PARQUE?

Paseo por el entorno observando los cambios producidos por esta estación recogiendo elementos naturales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	<p>3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1)</p> <p>3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1)</p> <p>3.3.- Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. (1)</p>

ELEMENTOS DE LA NATURALEZA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Preparar una mesa de otoño.

Saberes básicos:

(CA) D.13. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

(DEE) B.1 Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

(DEE) B.2 Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno

Metodología:

Aprendizaje por descubrimiento, observación y exploración, organizados en diferentes agrupamientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Mesa otoñal con elementos recogidos en la salida
- Degustación de castañas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

CREAMOS UNA MESA DE OBSERVACIÓN

Preparar una mesa en clase con elementos del otoño recolectados en la salida, organizándolos y clasificándolos prestando atención a sus distintas características.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	4.4.- Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (1)

CASTAÑADA

Las familias del AMPA se encargarán de asar castañas al carbón en el patio e iremos a recogerlas portando cada niñ@ un cucurucho de papel.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	4.5.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

3.- DISEÑAMOS EL PROYECTO (20 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

MURAL

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Ronda de preguntas y diálogo para identificar ideas previas del alumnado.

Saberes básicos:

(CRR) B.1 Ampliación del repertorio lingüístico individual.

(CRR) D.3. Tipos de texto: enumerativos, informativos, literarios, expositivos y prescriptivos.

(CRR) D.6 Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números, pictogramas...

Metodología:

Gran grupo con preguntas abiertas y cerradas

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Dibujo sobre papel grande
- Mensaje orales
- Copia de palabras

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

REPRESENTAMOS Y ESCRIBIMOS QUÉ QUEREMOS SABER

Tomamos nota en un mural de las ideas previas y de lo que necesitamos, lo qué podemos hacer solos, a quién pedir ayuda... Dibujamos y coloreamos imágenes relacionadas que adornarán el mural.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1) 2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1) 3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1)

LECTURA DE UN CUENTO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Trabajamos el cuento seleccionado aplicándolo a la vida práctica de los niños y niñas y aprovechando para realizar la secuenciación temporal de la historia.

Saberes básicos:

(CRR) E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil que desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

(CRR) E.3. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

(CRR) C.4 Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada

(CRR) D.2 Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, medios digitales, etiquetas, etc.

Metodología:

Diálogo en gran grupo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Tarjetas ordenadas
- Mensajes orales
- Dibujos

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

4.- Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

ORDENAMOS LA SECUENCIA

Leemos el cuento y posteriormente presentamos viñetas para ordenarlas entre todos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1) 4.2.- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (1)

DIBUJAMOS LA SECUENCIA

Trabajo individual para colorear las escenas del cuento y pegarlas de forma ordenada en un papel.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1)

VEMOS UNA PELÍCULA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Acudimos al edificio Ibercaja para ver la película seleccionada. Cuando volvamos al centro comentaremos los aspectos de la película que más nos han llamado la atención y posteriormente dibujarán su escena favorita.

Saberes básicos:

(CRR) G.3 Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

(CA) D.4 Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género a la diversidad de origen nacional, étnica, cultural, afectivo-sexual, religiosa o de otra naturaleza, evitando prejuicios. Modelos a seguir diversos e igualitarios

Metodología:

Gran grupo, individual y por parejas al ir caminando por la calle.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Autocontrol de movimientos
- Mensajes orales

- Dibujo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

VAMOS AL CINE

Realizamos el camino de ida hasta la sala de Ibercaja y, una vez allí, mostramos una actitud de escucha atenta para visionar la película. Una vez finalice la misma emprendemos el camino de vuelta.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1) 3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 4.3.- Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, incluida la afectivo-sexual, el trato no discriminatorio hacia las personas con diversidad funcional y la igualdad de género. (1)

DIBUJO MI ESCENA FAVORITA

Plasmamos de forma gráfica lo que más nos ha gustado de la película y cuando nos reunamos en asamblea lo explicamos oralmente ante nuestros compañeros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 4.3.- Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, incluida la afectivo-sexual, el trato no discriminatorio hacia las personas con diversidad funcional y la igualdad de género. (1)

INFORMAR A CASA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Redactamos entre todos una nota para informar a las familias del comienzo del proyecto y solicitamos su colaboración aportando materiales relacionados con el tema.

Saberes básicos:

(CRR) D.1 Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. Iniciación de su uso para finalidades reales de la vida práctica.

(CRR) D.5 Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas a las propiedades formales del sistema de escritura

(hipótesis cualitativas y cuantitativas) respetando el proceso evolutivo.

Metodología:

Distintos agrupamientos

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Expresión oral
- Nota con texto (pegado, copiado, escrito o dibujo)

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¿QUÉ VAMOS A CONTAR?

Lluvia de ideas sobre lo que vamos a poner en la nota epresando la información que queremos transmitir a las familias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1) 4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1)

ESCRIBIMOS A LAS FAMILIAS

Repartimos un soporte en papel para que cada niño escriba a su familia bien sea pegando mensajes, escribiéndolos o dibujando. Se le va leyendo el texto y cuando nos paramos va expresando la palabra que falta, intentando copiarla.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 4.2.- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (1)

4.- NAVIDAD (14 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

FESTIVAL

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Se invita a las familias al festival que se realiza en el polideportivo. Con la ayuda de maestros de primaria vamos presentando subidos a un escenario, la canción y el baile preparado.

SSBB:

(CA) A.5 El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio, desplazamientos, propiocepción y orientación.

(CA) A.7 Dominio y adaptación del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones.

(CA) B.4 Aceptación constructiva de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.

(CRR) F.1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. Discriminación auditiva.

Metodología: En gran grupo se ofrecerá el modelo ha seguir y los niños y niñas mediante imitación y repetición memorizarán el baile y la melodía.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Movimientos y gestos acompañando la música
- Cantar letra y entonación
- Atención al grupo e indicaciones

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Ensayo del baile

Preparación del baile en el aula imitando los gesto y movimientos de la maestra o imagenes audiovisuales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1) 1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1)

Actuación

Representación en el escenario ante el público cantando y bailando

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1) 1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1)

DECORACIÓN DE NAVIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Decoramos los pasillos con motivos navideños

Saberes básicos:

(CCR) G.4 Manifestaciones artísticas variadas- Otras manifestaciones artísticas. Respeto por las mismas
(CA) D.13 Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno

(DEE) A.7. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

Metodología:

En pequeños grupos distribuyendo tareas y colaborando.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Manualidad plástica
- Dibujos
- Colocación de adornos

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

ELABORAMOS ADORNOS

La maestra mostrará distintos modelos y materiales preparados, a partir de los cuales crearán y personalizarán su adorno siguiendo los pasos indicados y haciendo uso de las destrezas motrices necesarias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 4.5.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 1.4.- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. (1)

COLOCACIÓN DE ADORNOS

Cooperando entres compañeros y haciendo uso de herramientas como sillas o elevadores colocarán los adornos en los pasillos y las aulas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 1.3.- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. (1) 1.4.- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. (1)

CANTO DE VILLANCICOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Escuchamos y cantamos villancicos que compartiremos antes de la salida en el hall de infantil.

Saberes básicos:

(CRR) F.1 Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. Discriminación auditiva

Metodología:

Gran grupo todos los botones de infantil durante la etapa navideña.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Cantar siguiendo la letra, el ritmo y la entonación

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

COMPARTIMOS A TRAVÉS DE LA MÚSICA

Canto de villancicos acompañados con panderetas u otros instrumentos de percusión. Nos encontramos todas las clases en el hall antes de la salida para cantar a coro.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1)

5.- EL INVIERNO (19 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SALIDA AL ENTORNO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Salida al parque cercano para observar el entorno y los cambios en el mismo producidos por el invierno, así como para recolectar elementos y frutos propios de esta estación

Saberes básicos:

(DEE) B.1 Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

(DEE) B.2 Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

(DEE) C.1. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).

(DEE) C.4. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas

Metodología:

Aprendizaje por descubrimiento fomentando la curiosidad a través de preguntas que nos ayudarán a explorar el parque y organizandonos en distintos tipos de agrupaciones.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Objetos recogidos
- Objetos clasificados
- Objetos colocados con inspiración en formas geométricas y series

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

LAS SEÑALES DEL INVIERNO

Salida en la que realizaremos distintas paradas por el entorno natural aprovechando para apreciar y conversar sobre los cambios que ha traído el invierno. También se recogerán elementos y frutos que identifiquen la llegada de esta estación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1)

CREAMOS MANDALAS

Después de recoger los elementos naturales los niños, por parejas, irán haciendo agrupaciones siguiendo las indicaciones.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

MESA DE OBSERVACIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Reuniremos todos los elementos recogidos en el parque en una mesa para su exploración, clasificación y colocación representando un paisaje natural.

Saberes básicos:

(CA) A.4. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo como instrumento de relación con el entorno.

(DEE) A.2 Percepción de las cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación entre conjuntos.

(DEE) C.4 Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

Metodología:

Explorar sensorial manipulando elementos en pequeño grupo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Clasificación y ordenación por características físicas y sensoriales

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando

sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

EXPLORACIÓN CON LOS SENTIDOS

Observarán y manipularán libremente los objetos de la mesa y los relacionarán con imágenes de libros a su alcance, expresando lo que ven y relacionándolos con los mensajes comentados en la salida.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	<p>1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1)</p> <p>1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)</p> <p>2.1.- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. (1)</p> <p>2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1)</p>

CONSTRUIAMOS UN PAISAJE

Se les propondrá que por parejas o pequeños grupos de 3 formen un paisaje inspirándose en fotografías. La composición artística se quedará un día o dos. Al siguiente le toca a otro grupo y así irá cambiando la mesa.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	<p>1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1)</p> <p>1.3.- Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (1)</p> <p>2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1)</p>

TEXTOS ORALES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Lectura de distintos textos, como cuentos y poemas, relacionados con la estación

Saberes básicos:

(CRR) E.1 Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil que desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

(CRR) A.3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

(CRR) F.1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. Discriminación auditiva.

(CRR) H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

Metodología:

Distintos agrupamientos

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Escucha activa y respuestas de comprensión, interpretación...
- Representación en dibujo
- Cantar, recitar, gesticular

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

CANTAMOS, CONTAMOS Y REPRESENTAMOS

El grupo canta, cuenta, recita y representa los distintos textos seleccionados empleando distintos lenguajes y soportes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1) 3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. (1)

6.- INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO (38 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

VISITA A UNA EXPOSICIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Visita relacionada con el proyecto a un espacio externo dentro de nuestra ciudad o en el entorno próximo.

Saberes básicos:

(DEE) B.1 Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento

(CRR) A.3 Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

(CRR) D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. Iniciación de su uso para finalidades reales de la vida práctica.

(CRR) G.4. Manifestaciones artísticas variadas- Otras manifestaciones artísticas. Respeto por las mismas.

(CA) C.3 Normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

Metodología:

Aprendizaje por descubrimientos mientras prestamos atención a las explicaciones y nuevas informaciones y exploramos el entorno recogiendo y observando materiales relacionados con el proyecto. Además, emplearemos distintos tipos de agrupamientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Nota para entregar en casa
- Actitud de atención y escucha
- Dibujo de la visita

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

INFORMAMOS A LAS FAMILIAS

Escribir, copiar o pegar un texto para producir la nota que entregarán a las familias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (1)

LA GUÍA NOS CUENTA

Exploramos, observamos y prestamos atención a las explicaciones que se nos proporcionen en el lugar escogido para aprender.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1) 3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

CONSULTA DE LIBROS Y OTROS SOPORTES DIGITALES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Investigamos sobre el proyecto buscando información en distintos medios y soportes

Saberes básicos:

(CRR) D.2 Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, medios digitales, etiquetas, etc.

(CRR) E.4. Biblioteca. Normas de uso y estrategias de animación a la lectura.

Metodología:

Cooperativa empleando distintos tipos de agrupamientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Documentos escritos o webgrafía aportadas desde casa
- Identificación en ellos de información encontrada
- Expresión de ideas relacionadas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
- 5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

VAMOS A LA BIBLIOTECA

Acudiremos a la biblioteca en busca de libros relacionada con el proyecto. Posteriormente, en el aula, leeremos los libros en profundidad para extraer la información que nos hace falta.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 4.3.- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. (1) 5.3.- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. (1)

INVESTIGACIÓN ESCRITA Y AUDIOVISUAL

En clase buscaremos imágenes en los libros que hemos elegido en la biblioteca. La maestra leera el texto asociado a ellas. Posteriormente dibujaremos y copiaremos palabras importantes sobre dicha información. En clase veremos documentales, videos seleccionados por las familias y por la maestra. Haremos lo mismo: dibujar y escribir. Con la información crearemos un mural y se quedará visible para las familias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1)

VISITA DE EXPERTOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Buscaremos en distintos lugares, bien sean las familias, el profesorado o fuera del colegio, especialistas en el tema que trabajamos en el proyecto para que compartan sus conocimientos con nosotros y nosotras.

Saberes básicos:

(CRR) C1 El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias

(DEE) B.2 Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno

Metodologías:

Cooperativa empleando distintos agrupamientos

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Actitud de atención y escucha activa
- Representación de lo aprendido
- Respuestas orales expresando ideas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

CHARLA

Prestaremos atención a la exposición que realice la persona invitada y dialogaremos con él o ella para exponerle nuestras dudas sobre el tema, que previamente habremos comentado en asamblea.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1)

REPRESENTACIÓN DE LO APRENDIDO

Plasmaremos la información más relevante extraída de nuestra charla con la persona experta en distintos soportes y empleando distintos lenguajes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1)

7.- CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO SOBRE EL PROYECTO (61 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 7 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Observaremos y comentaremos diferentes obras plásticas, pictóricas y artistas que estén relacionadas con el proyecto.

Saberes básicos:

(CRR) G.2 Manifestación libre de estereotipos a través del lenguaje plástico (CRR) G.3. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

(CRR) G.4. Manifestaciones artísticas variadas- Otras manifestaciones artísticas. Respeto por las mismas.

Metodología:

Aprendizaje significativo empleando diferentes agrupamientos y partiendo de los intereses de los niños y niñas

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Obras realizadas con distintos materiales y técnicas
- Participación en diálogos y conversaciones sobre el artista y su obra.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

REALIZAMOS NUESTRA OBRA

Empleando diferentes materiales, soportes y técnicas crearemos obras plásticas y pictóricas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1) 3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1)

CONOCEMOS AL ARTISTA

Se mostrarán imágenes de sus obras de arte y un audiovisual o libros sobre su vida. A partir de ella nos haremos preguntas, imaginaremos...

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1) 3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1)

LOS NÚMEROS EN NUESTRO PROYECTO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Usar los números en situaciones reales y manipulativas viendo la funcionalidad real de la serie numérica

Saberes básicos:

(DEE) A.5 Aproximación a la serie numérica. Manejo y descomposición de los números a través de la manipulación.

(DEE) A.3. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Iniciación en la resolución de problemas sencillos en situaciones de la vida práctica.

Metodología:

Manipulativa y observacional a través de diferentes agrupamientos

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Conteo de materiales o imágenes
- Representación gráfica de la cantidad
- Realización de la serie con elementos

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

CONTAMOS

Empleando elementos reales relacionado con el proyecto realizaremos diferentes experiencias que impliquen manipular la serie numérica, para contar.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.2.- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. (1)

ORDENAMOS

Ordenaremos los símbolos de la serie numérica y ordenaremos imágenes del proyecto para hacer secuencias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.2.- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. (1) 1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (1)

CREAMOS UN HORMIGUERO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Construiremos un hormiguero que nos permita observar la vida organizada y laboriosa de las hormigas, las tareas que realizan según organización social, las relaciones que mantienen entre ellas, el tipo de alimentación...

Saberes básicos:

(DEE) B.6. Utilización de diferentes técnicas de evaluación del proceso y de los resultados (autoevaluación y coevaluación). Hallazgos, verificación y conclusiones.

(DEE) C.6. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

Metodología:

Experimental y observacional comprobando a través de la experiencia las hipótesis planteadas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Observación de un hormiguero en imágenes y artificial
- Colaboración en la construcción de un hormiguero artesanal

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

CNSTRUIMOS UN HORMIGUERO

Recopilaremos los materiales necesarios para su construcción pudiendo buscarlos en el entorno próximo para después por equipos proceder a su construcción. Posteriormente podremos observarlos empleando diferentes herramientas como lupas que nos permitan realizar un seguimiento de nuestras observaciones y conclusiones.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. (1) 3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1)

EXPLORAMOS NUESTRO ENTORNO

Saldremos a diferentes espacios naturales con lupas y cámaras de fotos y buscaremos señales que nos guíen hasta un hormiguero. Observaremos y capturaremos imágenes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. (1) 3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1) 3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. (1)

MAPA CONCEPTUAL

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Se construirá entre todos un mapa conceptual, sobre un papel grande y a partir de un esquema base, revisando los conocimientos que vamos adquiriendo, pegando imágenes, pequeños textos.

Saberes básicos:

(DEE) B.4. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones

(CRR) C.2. Adaptación del lenguaje oral a situaciones de comunicación formales e informales.

Metodología:

En gran grupo a partir de un esquema presentado en un soporte grande de papel y a través de preguntas respondiendo con elección de imágenes expuestas y palabras escritas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Texto escrito o copiado
- Expresión oral de algún conocimiento relacionado con otros
- Dibujo o imagen asociada a los conocimientos

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

ORGANIZAMOS LO QUE SABEMOS

A partir de un esquema vacío sobre un gran papel, y a partir de unas preguntas, se va expresando lo que hemos aprendido. Distribuyendo tareas escribirán, copiarán o dibujarán esos conocimientos que se irán colocando sobre el papel en su lugar correspondiente.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. (1) 3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. (1) 3.3.- Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. (1)

LOS SERES VIVOS MUY DE CERCA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Una observación al natural, en su medio o no, según se pueda, ayudan a observar detalles de los seres y/o elementos protagonistas de nuestro proyecto. Se captaran imágenes en videos, fotos y con el propio lapicero.

Saberes básicos:

(CRR)A.3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

(DEE) B.1. Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

(DEE) B.2.. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Metodología:

En pequeños grupos manipulando materiales, seres, instrumentos con ayuda de un adulto.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Representación de su forma sobre papel
- Librito coloreado de las partes
- Fotografía o imagen captada con la cámara.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

DIBUJAR LA FIGURA Y SUS PARTES

Los niños a partir de la silueta-esquema de la figura del ser vivo en la que están distinguidas sus partes, tendrá que colorear reproduciendo lo más fiel posible la realidad. Se le indicarán los nombres de esas partes y se le dará un papel con el nombre cuando lo identifique para que lo pegue.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1)

CAPTAMOS IMAGENES DE LOS DETALLES

Tomaremos fotografías y dibujaremos teniendo a los seres o elementos delante. Las imágenes captadas las pegaremos en una hoja donde también copiaremos un texto explicativo sobre el motivo de elegir esa parte y alguna característica destacable.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. (1) 2.4.- Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. (1)

EXPERIMENTOS CON LA MATERIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Se harán propuestas concretas para comprobar hipótesis sencillas sobre el comportamiento de la materia en relación al peso, la fuerza, el magnetismo, la flotabilidad, la carga eléctrica, la luz... presentando los materiales necesarios para cada uno de ellos de forma independiente para su manejo.

Saberes básicos:

(CRR) C.4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

(DEE) A.6. Situaciones en que se hace necesario medir: longitud, masa, capacidad y tiempo.

(DEE) B.3. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

Metodología:

Se presenta a todo el grupo de uno en uno y se deja en un espacio destinado a ello para que se trabaje de forma individual.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Pruebas de ensayo y error
- Movimientos realizados con cuidado en el manejo de los utensilios
- Dibujo con palabras/ frases
- Explicaciones orales

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

COMPARAMOS EL TAMAÑO Y LA FUERZA

Se les presentan varios utensilios que ejercen fuerza y otros elementos para probar. También el instrumento que la mide. Probaran y comentarán en grupos pequeños.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 1.4.- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1)

LOS SERES VIVOS MUY DE CERCA (COPIA)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Una observación al natural, en su medio o no, según se pueda, ayudan a observar detalles de los seres y/o elementos protagonistas de nuestro proyecto. Se captarán imágenes en videos, fotos y con el propio lapicero.

Saberes básicos:

(CRR)A.3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

(DEE) B.1. Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

(DEE) B.2.. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Metodología:

En pequeños grupos manipulando materiales, seres, instrumentos con ayuda de un adulto.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Representación de su forma sobre papel
- Librito coloreado de las partes
- Fotografía o imagen captada con la cámara.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

DIBUJAR LA FIGURA Y SUS PARTES

Los niños a partir de la silueta-esquema de la figura del ser vivo en la que están distinguidas sus partes, tendrá que colorear reproduciendo lo más fiel posible la realidad. Se le indicarán los nombres de esas partes y se le dará un papel con el nombre cuando lo identifique para que lo pegue.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1)

CAPTAMOS IMAGENES DE LOS DETALLES

Tomaremos fotografías y dibujaremos teniendo a los seres o elementos delante. Las imagenes captadas las pegaremos en una hoja donde también copiaremos un texto explicativo sobre el motivo de elegir esa parte y alguna característica destacable.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. (1) 2.4.- Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. (1)

8.- LA PRIMAVERA (43 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SALIDA AL PARQUE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Excursión al parque del Ebro para observar el cambio del paisaje en primavera.

Saberes básicos:

(DEE) B.1 Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

(DEE) B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

(DEE) C.4. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

(CRR) G.4. Manifestaciones artísticas variadas- Otras manifestaciones artísticas. Respeto por las mismas

Metodología:

Observación y exploración. Partir del interés de los alumnos, fomentamos la curiosidad y el interés por explorar su medio más cercano, organizándonos en distintos tipos de agrupamientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Mensajes orales relacionados con lo que se observa
- Elementos naturales recogidos
- Creación artística con elementos naturales

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

OBSERVACIÓN DE LOS CAMBIOS DEL PAISAJE

Mientras caminamos en grupo iremos parando para observar los cambios en plantas y animales, comentado todo lo que se ve y relacionandolo con otras salidas. También se recogerán elementos naturales representativos de la estación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1) 3.4.- Mostrar interés por la fauna, la flora y el patrimonio cultural de nuestra Comunidad autónoma con la finalidad de preservarla. (1)

CREACIÓN DE MANDALAS

Colocamos los elementos naturales recogidos y los colocamos creando formas estéticas y armónicas basadas en figuras geométricas y series de elementos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1) 1.3.- Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (1) 1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (1)

MESA DE OBSERVACIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

En una mesa se exponen los elementos naturales recogidos en la salida y los que algunos niños han traído. Se manipulan y se colocan siguiendo diferentes criterios espontáneos o indicados.

Saberes básicos:

(CRR) C.3- Intención comunicativa en los mensajes

(DEE) A.1. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.

(DEE) C.4C.4. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

Metodología:

En grupos de 2 o individualmente y de forma espontánea unas veces y otras dirigidas por la maestra.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Clasificación de elementos naturales
- Mensajes orales sobre las impresiones sensoriales

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

EXPLORACIÓN CON LOS SENTIDOS

Se manipularán los elementos naturales buscando diferentes sensaciones, primero de forma libre y después dirigidas, teniendo que responder con vocabulario asociado a los sentidos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1)

Con los elementos naturales de la mesa de observación se crearan paisajes inspirándose en imágenes de obras pictóricas y en fotografías del medio natural en esta estación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1) 2.4.- Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. (1)

9.- LABORATORIO EN CLASE (40 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LOS SERES VIVOS MUY DE CERCA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Se harán propuestas concretas para comprobar hipótesis sencillas sobre el comportamiento de la materia en relación al peso, la fuerza, el magnetismo, la flotabilidad, la carga eléctrica, la luz... presentando los materiales necesarios para cada uno de ellos de forma independiente para su manejo.

Saberes básicos:

(CRR) C.4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

(DEE) A.6. Situaciones en que se hace necesario medir: longitud, masa, capacidad y tiempo.

(DEE) B.3. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

Metodología:

Se presenta a todo el grupo de uno en uno y se deja en un espacio destinado a ello para que se trabaje de forma individual.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Representación de su forma sobre papel
- Librito coloreado de las partes
- Fotografía o imagen captada con la cámara.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

DIBUJAR LA FIGURA Y SUS PARTES

Los niños a partir de la silueta-esquema de la figura del ser vivo en la que están distinguidas sus partes, tendrá que colorear reproduciendo lo más fiel posible la realidad. Se le indicarán los nombres de esas partes y se le dará un papel con el nombre cuando lo identifique para que lo pegue.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1)

CAPTAMOS IMÁGENES DE LOS DETALLES

Tomaremos fotografías y dibujaremos teniendo a los seres o elementos delante. Las imágenes captadas las pegaremos en una hoja donde también copiaremos un texto explicativo sobre el motivo de elegir esa parte y alguna característica destacable.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. (1) 2.4.- Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. (1)

EXPERIMENTAMOS CON LA MATERIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Se haran propuestas concretas para comprobar hipótesis sencillas sobre le comportamiento de la materia en relación al peso, la fuerza, el magnetismo, la flotabilidad, la carga eléctrica, la luz... presentando los materiales necesarios para cada uno de ellos de forma de forma independiente para su manejo.

Saberes básicos:

(CRR) C.4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

(DEE) A.6. Situaciones en que se hace necesario medir: longitud, masa, capacidad y tiempo.

(DEE) B.3. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

Metodología:

Se presenta a todo el grupo de uno en uno y se deja en un espacio destinado a ello para que se trabaje de forma individual.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Pruebas de ensayo y error
- Movimientos realizados con cuidado en el manejo de los utensilios
- Dibujo con palabras/ frases
- Explicaciones orales

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

COMPARAMOS TAMAÑOS Y FUERZAS

Se les presentan varios utensilios que ejercen fuerza y otros elementos para probar. También el instrumento que la mide. Probarán y comentarán en grupos pequeños.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 1.4.- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1)

10.- EL VERANO (20 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SALIDA AL PARQUE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Durante el camino iremos parando en los aspectos que están cambiando las plantas y los árboles, buscando también rastros de animales. Cada un-a recogerá distintos elementos que presentará a sus compañeros-as mostrando características perceptivas y los irá dejando en una gran tela central colocándolos de forma creativa pudiendo añadir su forma a la de otro compañero-a.

Saberes básicos:

(CRR) G.1. Experimentación y descubrimiento de materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

(DEE) B.1. Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

(DEE) B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Metodología:

Es una propuesta en gran grupo aunque con una parte de trabajo individual

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Intercambio oral de mensajes relacionados
- Elementos recogidos colocados con diseño y
- Elementos recogidos clasificados según el criterio indicado.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

EXPLORAMOS CON LOS SENTIDOS

Durante el camino iremos parando en los aspectos que están cambiando las plantas y los árboles, buscando también rastros de animales. Cada un-a recogerá distintos elementos que presentará a sus compañeros-as mostrando características perceptivas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. (1)

CREAMOS Y ORGANIZA

Cada un-a irá dejando en una gran tela los elementos que van recogiendo creando formas bellas, pudiendo añadir su forma a la de otro compañero-a.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.3.- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. (1) 3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1)

TEXTOS ORALES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Se presentan textos orales recitando, cantando y narrando apoyándose en soporte escrito que se deja a disposición en la biblioteca de aula y que se repiten durante varios días en gran grupo hasta que las aprenden.

Al final se representan en dibujos.

Saberes básicos:

(CRR)E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil que desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

(CRR) F.1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. Discriminación auditiva.

(CRR)H.2. Participación en juegos de expresión corporal, dramatización y juego simbólico.

Metodología:

En corro y en grupo grande se presentarán los textos acompañados de música, gestos y movimientos, modulaciones de voz...imitando a las maestras.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Gestos y movimientos
- Entonación y la letra de las canciones, de los poemas y rimas
- Dibujos sobre ellos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

CANTAMOS, RECITAMOS Y REPRESENTAMOS

Escuchando lo que la maestra canta, recita o narra, los niños-as irán poco a poco repitiendo e imitando hasta que lo hagan solos. Entonces se les invita a dibujarlo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1) 3.6.- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad .

Competencias específicas
Comunicación y representación de la realidad
1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
Crecimiento en Armonía
1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
Descubrimiento y exploración del entorno
1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

La calificación de Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad =

$$\frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE1 + CE2 + CE3}{12}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,
 En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	
1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1
1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1
1.3.- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1
1.4.- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	1
1.5.- Interesarse por diferentes sistemas comunicativos que favorezcan situaciones comunicativas inclusivas.	1
2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	
2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	1
2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	1
3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	1
3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	1
3.3.- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	1
3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	1
3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	1
3.6.- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	1
3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	1
4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	1
4.2.- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	1
4.3.- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	1
5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	
5.1.- Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	1
5.2.- Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	1
5.3.- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	1
5.4.- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	1
5.5.- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	1
1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	
1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1
1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	1
1.3.- Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1
1.4.- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	1
1.5.- Ser progresivamente más autónomo en sus actividades diarias.	1
2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	
2.1.- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	1
2.2.- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	1
2.3.- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	1
2.4.- Identificar sentimientos y necesidades en los/las demás desarrollando la empatía.	1
3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	
3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	1
3.2.- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	1
4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	
4.1.- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	1
4.2.- 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
4.3.- Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, incluida la afectivo-sexual, el trato no discriminatorio hacia las personas con diversidad funcional y la igualdad de género.	1
4.4.- Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas	1
4.5.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	1
1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1
1.2.- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1
1.3.- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1
1.4.- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1
1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1
2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	
2.1.- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	1
2.2.- Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	1
2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	1
2.4.- Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	1
2.5.- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	1
2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	1
3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	
3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	1
3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	1
3.3.- Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	1
3.4.- Mostrar interés por la fauna, la flora y el patrimonio cultural de nuestra Comunidad autónoma con la finalidad de preservarla.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 3 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE3 =

$$\frac{CEV3.1 \times 1 + CEV3.2 \times 1 + CEV3.3 \times 1 + CEV3.4 \times 1}{1 + 1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV3.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación

3.1,
en general, CEV3.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

SEGUNDO CICLO INFANTIL - 4 AÑOS

Religión Católica - Segundo Ciclo Infantil - 4 años

C.E.I.P. Navarrete el Mudo (26001249) 2025/2026

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2025

Finalización aproximada: 22-06-2026

Coordinador de ciclo responsable de la programación

María Cruz Miranda Muro

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- M Yolanda Aguirre Gómez de Segura

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas habituales para atender la diversidad del aula serán:

- Evaluación y diagnóstico individual para entender las posibilidades de cada alumno.
- Comprender y respetar el ritmo de ejecución de las tareas de cada estudiante, desarrollando el hábito de planificar, iniciar y finalizar tareas.
- Explicar el contenido individualmente a los estudiantes que lo necesiten.
- Estar más atentos a los procesos de aprendizaje de los estudiantes que más lo necesitan.
- Utilizar diferentes sistemas de comunicación que faciliten la adquisición de conocimientos a estudiantes con diferentes capacidades y formas de acceder a ellos. La comunicación oral, gráfica y visual, gestual y escrita complementa y apoya la comprensión del estudiante.
- Procurar que los grupos de estudiantes tengan un clima de cariño y respeto por todo tipo de diferencias. La respuesta que se dará a la diversidad en las clases consistirá en:
 - Fortalecer la educación en valores de cooperación y participación.
 - Refuerza positivamente sus conductas de colaboración y compañerismo.
 - Reforzar positivamente su esfuerzo por realizar correctamente las actividades.
 - Resaltar el enfoque lúdico de la zona.
- Dar responsabilidades en la organización de la clase para involucrarlos lo máximo posible. También tenemos que considerar que esta es una realidad cada vez más común en la integración de jóvenes estudiantes

inmigrantes de diferentes países y culturas. clases. En estos casos tenderemos a considerar:

- Que la condición de inmigrante no implique un elemento de discriminación.
- Que se integren con normalidad en el grupo de clase.
- Evaluar sus capacidades y habilidades porque en ocasiones estos estudiantes no cuentan con una escolarización adecuada.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Aquellos alumnos con esta área pendiente en cursos anteriores seguirán el *Plan de Recuperación (PRE) individualizado*. Dicho Plan será revisado y evaluado cada trimestre en los términos *N, SU, BI, NT, SB*.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
4 AÑOS RELIGIÓN CATÓLICA.NUESTRA CASA	DJFA2-XDGSM-P28XP

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
SALIDA AL ENTORNO Y A LA COMUNIDAD DE LA RIOJA	09/09/2025	22/06/2026

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	30,42%
Procesos de diálogo/Debates:	5,42%
Pruebas de ejecución:	25,56%
Presentación de un producto:	14,44%
Revisión del cuaderno o producto:	24,17%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Religión Católica de Segundo Ciclo Infantil - 4 años). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así con el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
11-09-2025	1.- DIOS NOS REGALA LA VIDA	5
23-10-2025	2.- DIOS NOS CUIDA SIEMPRE	4
20-11-2025	3.- DIOS NOS REGALA A JESÚS	5
15-01-2026	4.- JESÚS NOS ENSEÑA A COMPARTIR	4
12-02-2026	5.- JESÚS NOS HABLA DE DIOS	4
12-03-2026	6.- CELEBRAMOS LA SEMANA SANTA	5
23-04-2026	7.- LA FIESTA DEL BAUTISMO	4
21-05-2026	8.- LA FIESTA DEL DOMINGO	4

1.- DIOS NOS REGALA LA VIDA (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DIOS NOS REGALA LA VIDA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta situación de aprendizaje, descubrimos que Dios crea todas las cosas hermosas del mundo para que las personas las cuidemos y disfrutemos de ellas. Nos alegramos de que Dios nos haya creado y valoramos el cuidado de nosotros mismos. Comprendemos que, para Dios, todos somos iguales y aprendemos a respetar a todos, aunque sean diferentes a nosotros.

SABERES BÁSICOS:

- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.
- Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
- Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.

METODOLOGÍA

Aprendizaje cooperativo.

Aprendizaje basado en el juego.

Aprendizaje orientado a la acción individual.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Rodear en la imagen los diferentes juegos

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.
- 2.- Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.
- 3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.
- 4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.
- 5.- Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

NOS GUSTA JUGAR

ASAMBLEA SOBRE "EL JUEGO".

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	NOS GUSTA JUGAR	3.2.- Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas. (1)
Pruebas de ejecución	AUTOEVALUACIÓN	1.2.- Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. (1) 3.2.- Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas. (1)

IGUALES Y DIFERENTES

DIBUJO CREATIVO, "SOMOS IGUALES Y DIFERENTES".

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	IGUALES Y DIFERENTES	1.2.- Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. (1) 5.2.- Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto. (1)

2.- DIOS NOS CUIDA SIEMPRE (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DIOS NOS CUIDA SIEMPRE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descubrimos lo importante que es sentirse cuidado y protegido. Aprendemos que hay muchas personas a nuestro alrededor que se preocupan por nuestro bienestar, nos quieren y nos cuidan. A partir del relato del arca de Noé, comprendemos que Dios está siempre a nuestro lado y nos protege. Tomamos conciencia de que debemos responsabilizarnos en el cuidado de todos los seres vivos que nos rodean y aprendemos algunas maneras de hacerlo.

SABERES BÁSICOS

- La Biblia como comunicación de Dios con las personas.
- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. *La vida cristiana en comunidad.
- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.

METODOLOGÍA

Aprendizaje cooperativo.

Aprendizaje individual.

Aprendizaje basado en el juego.

Aprendizaje orientado a la acción.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Hacer una careta de animales y jugar a describir y adivinar cuál es cada animal.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.

2.- Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.

3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

5.- Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

EL ARCA DE NOÉ

INTENCIÓN

Descubrir que nuestro Padre Dios cuida y protege la vida de todos los seres vivos. Saber que el Papa nos recuerda la importancia de respetar y cuidar a todos los seres.

Dinámica de Trabajo

Gran grupo

Dejar un tiempo para que los alumnos observen con detalle la ilustración sobre el relato bíblico. Después, leer en voz alta el relato mostrando una a una las láminas sobre el mismo. Detenerse en las palabras que ofrezcan alguna dificultad de comprensión: lluvias torrenciales, arca, diluvio, retirarse, promesa...

En un segundo momento, mostrar cada una de las láminas del relato y preguntar a los alumnos qué sucede en cada una de ellas. Entre todos, tratar de reconstruir y ordenar el relato.

Formular preguntas sobre el relato para comprobar la comprensión del texto. El relato cuenta que los animales iban en parejas, explicar bien el término y preguntar a los alumnos si en el dibujo todos los animales aparecen emparejados, señalar los que sí y los que no. ¿Dónde estarán las parejas de los que aparecen solos?

Señalar a Noé y preguntar quién es su pareja. ¿Hay más personas o animales? ¿Cómo crees que se sienten: tristes o alegres? ¿Qué promesa le hizo Dios a Noé? ¿Cuál es la señal de esa promesa?

Leer en voz alta las palabras del papa Francisco y preguntar a los alumnos a qué seres vivos se refiere el Papa. Pedirles que nombren los seres vivos que conocen, procurando que digan también nombres de plantas y de personas de su entorno.

Individual

- Identificar los animales que van solos.
- Hacer máscara. Jugar a describir y adivinar animales
- Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	CARETA ANIMALES	1.2.- Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. (1) 2.2.- Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva. (1)

CUIDADO DE LA NATURALEZA

INTENCIÓN

Saber que todos los seres vivos son importantes para Dios y que nuestra tarea es cuidarlos y respetarlos.

Aprender algunas actitudes básicas de cuidado y respeto hacia los animales.

Comprender que si las personas se cuidan entre ellas y también cuidan a todos los seres vivos que Dios nos regaló en la creación, estamos colaborando en la construcción un mundo mejor. Los niños tendrán que expresar mediante un dibujo cómo puede cuidar y respetar la naturaleza.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	CUIDADO Y RESPETO DE LA NATURALEZA	3.3.- Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad. (1)

3.- DIOS NOS REGALA A JESÚS (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DIOS NOS REGALA A JESÚS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En Navidad, celebramos el nacimiento de Jesús, el Hijo de Dios. Queremos destacar la alegría como el sentimiento predominante de estas fiestas. Desde los entornos más cercanos al alumno, presentamos algunas tradiciones asociadas a la celebración de las fiestas navideñas, sin olvidar que lo más importante en Navidad es celebrar el nacimiento de Jesús.

SABERES BÁSICOS

- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- La vida cristiana en comunidad.
- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- Relatos bíblicos y otros personajes que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa *Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.

METODOLOGÍA

Aprendizaje en gran grupo

Aprendizaje individual

Aprendizaje basado en el juego

Aprendizaje orientado a la acción

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Colorear los elementos de la Navidad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.
- 2.- Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.
- 3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.
- 4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.
- 5.- Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

DIOS NOS REGALA A JESÚS

INTENCIÓN

Reconocer la alegría como el sentimiento más importante ante la celebración de la Navidad. Comprender que los cristianos expresamos la alegría del nacimiento de Jesús por medio de algunos símbolos: colocación del portal de Belén, el árbol de Navidad y los adornos.

Dinámica de Trabajo

Gran grupo

Dialogar con los alumnos sobre la llegada de la Navidad. ¿Por qué sabemos que la Navidad está cerca? ¿Qué cambia en nuestras casas? ¿Qué cambia en las calles? ¿Y en el colegio? ¿Qué cosas especiales hacemos con la familia?

Tras el diálogo, leer en voz alta el cuento, mientras los alumnos observan la lámina en sus cuadernos o proyectada en la pizarra digital. A continuación, responder a las preguntas de comprensión del cuento.

Pedir a los alumnos que traigan un adorno de Navidad para decorar la clase, como han hecho Hugo y Paula. Entre todos, pensar un adorno para poner a Grin y recordarle que ha llegado la Navidad. Decidir también, qué color vamos a ponerle en la cola durante este tiempo de Navidad. Recordar a los alumnos que, para los cristianos, la Navidad es tiempo de alegría.

En una caja recogeremos adornos de navidad y piezas del belén que le niños sacará y reconocerá.

Colorear una ficha con los objetos que son de navidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Reconocer objetos de decoración Navidad	4.1.- Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio. (1) 4.2.- Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia. (1)

4.- JESÚS NOS ENSEÑA A COMPARTIR (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DIOS NOS ENSEÑA A COMPARTIR

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La solidaridad es un valor importante para los cristianos. En esta situación de aprendizaje, vamos a descubrir cómo Jesús enseña a compartir con su ejemplo y cómo el hecho de compartir con los demás hace que las personas se sientan más felices. Presentamos algunos ejemplos sencillos y cercanos a los alumnos para que descubran que la acción de compartir está presente en muchos momentos de su día a día y que la solidaridad es también una manera de cuidar nuestro planeta.

SABERES BÁSICOS

- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
- Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.

METODOLOGÍA

Aprendizaje cooperativo
Aprendizaje Individual
Aprendizaje basado en el juego
Aprendizaje orientado a la acción

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Picar los panes y los peces y ponerlos en el cesto.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

JESÚS DA DE COMER A MUCHAS PERSONAS

INTENCIÓN

Presentar el relato de los panes y los peces y descubrir un valor muy importante que Jesús practica en muchas ocasiones: compartir.

Dinámica de trabajo.

Gran grupo.

Antes de leer el relato, explicar a los alumnos que van a escuchar una historia sobre lo que le pasó a Jesús un día en el que estaba rodeado de muchas personas que habían ido a escuchar sus palabras. Pedir a los alumnos mucha atención porque después vamos a preguntar algunos detalles del relato que van a escuchar y deben saber responder.

Leer el relato en voz alta, mostrando una a una las láminas sobre el mismo. A continuación, responder a las preguntas que se plantean, en diálogo con los alumnos. Añadir otras preguntas para trabajar el

reconocimiento de las emociones en los demás. ¿Cómo se sentía Jesús al ver que la gente no tenía nada para comer? ¿Cómo se sintieron las personas después de comer panes y peces?

A continuación, mostrar una de las láminas del relato y pedir a algún niño o niña que explique qué pasa en esa escena. Se trata de que los alumnos sean capaces de reconstruir el relato a partir de las diferentes láminas. Aprovechar también para trabajar la secuencia temporal y pedir a los alumnos que ordenen las láminas, según han sucedido las escenas.

Para finalizar, mostrar la lámina de arte que representa La multiplicación de los panes y los peces, y leer la información del reverso. Dejar un tiempo de observación y jugar a encontrar las semejanzas con el relato que han escuchado.

Individual

- Picar los panes y peces, y pegarlos en el cesto.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	PICAR PANES Y PECES Y PEGARLOS EN EL CESTO.	6.2.- Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad. (1)

5.- JESÚS NOS HABLA DE DIOS (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

JESÚS NOS HABLA DE DIOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A partir del valor del cuidado, queremos que los alumnos reconozcan a las personas que nos quieren y nos cuidan como un regalo de Dios. Aprendemos que Dios nos quiere y nos cuida por medio de ellas. Conocemos la parábola de la oveja perdida que nos presenta a Dios como un Padre bueno que nos quiere y nos cuida siempre, como lo hace un pastor con sus ovejas.

Promovemos en los alumnos conductas de cuidado hacia el entorno y las personas como forma de relacionarnos con Dios.

SABERES BÁSICOS

- El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.
- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- La vida cristiana en comunidad.
- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- La oración de Jesús.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- La Biblia como comunicación de Dios con las personas.

METODOLOGÍA

Aprendizaje cooperativo

Aprendizaje basado en el juego

Aprendizaje individual

Aprendizaje orientado a la acción

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Colorea el camino a seguir y dramatización.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

LA OVEJA PERDIDA

INTENCIÓN

Escuchar el relato bíblico sobre el pastor y sus ovejas, y aprender que Dios nos quiere y nos cuida siempre, igual que el pastor hace con sus ovejas.

Dinámica de trabajo.

Gran grupo.

Antes de leer el relato, observar la lámina y guiar a los alumnos para que identifiquen al personaje que aparece. ¿Qué lleva en la mano? ¿Qué animales cuida? ¿Quién le ayuda a cuidarlos? ¿Qué personas cuidan de las ovejas? Dialogar con los alumnos sobre el entorno representado. ¿Dónde están las ovejas? Explicar el significado de la palabra redil.

A continuación, leer el relato bíblico, al tiempo que los alumnos observan la ilustración. Al finalizar, colocar las láminas del relato bíblico en el centro de la asamblea y tratar de que los alumnos reconstruyan la historia, a partir de las mismas, siguiendo el orden de la narración. Responder a las preguntas de comprensión y añadir otras. ¿Qué hacía el pastor cada día antes de guardar a sus ovejas? ¿Qué pasó cuando se dio cuenta de que faltaba una oveja? ¿Cómo se sintieron el pastor y la oveja al encontrarse?

Dramatizar el relato siguiendo las indicaciones incluidas en es.smnuestracasa.com.

Individual

*Decorar el camino que lleva al pastor hasta la oveja pegando trozos de papel marrón.

*Dramatización con marionetas de los personajes del relato bíblico

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	DECORAR EL CAMINO CORRECTO	3.2.- Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas. (1) 4.1.- Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio. (1)

6.- CELEBRAMOS LA SEMANA SANTA (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CELEBRAMOS LA SEMANA SANTA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La Semana Santa es un tiempo especial para los cristianos. En esta situación de aprendizaje, presentamos a los alumnos algunas tradiciones asociadas a la celebración de la Semana Santa y, en concreto, a la celebración del Domingo de Ramos. A partir de experiencias cercanas a los alumnos, como las vacaciones de Semana Santa, queremos que los niños y niñas reproduzcan el sentimiento de alegría que sintieron las personas que salieron a dar la bienvenida a Jesús en su entrada a Jerusalén.

SABERES BÁSICOS

- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.

METODOLOGÍA

Aprendizaje cooperativo

Aprendizaje individual

Aprendizaje basado en el juego

Aprendizaje basado en la acción

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Pegar adhesivos a cada imagen según la moción que sentimos durante la Semana Santa.
Manualidad Semana Santa de Domingo de Ramos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.

3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

5.- Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones,

sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

LOS CRISTIANOS NOS EMOCIONAMOS

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	GOMET DE LAS EMOCIONES	3.2.- Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas. (1) 5.2.- Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto. (1)

MANUALIDAD DOMINGO DE RAMOS

En esta actividad van a plasmar de manera plástica, la alegría y la emoción de la llegada de Jesús a Jerusalén, cómo fue recibido.

Haremos un ramo de Domingo de Ramos con su decoración correspondiente.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	¿Cómo fue recibido Jesús a su llegada a Jerusalén?	5.2.- Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto. (1) 6.2.- Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad. (1)

7.- LA FIESTA DEL BAUTISMO (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LA FIESTA DEL BAUTISMO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descubrimos la importancia del agua para la vida y la necesidad de hacer un consumo responsable del mismo, para no malgastarla. A partir de la experiencia de los alumnos en el uso del agua, queremos acercarlos al sacramento del bautismo como una fiesta en la que, a través del agua, Dios nos hace hijos suyos y amigos de Jesús

SABERES BÁSICOS

- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo

METODOLOGÍA

Aprendizaje individual
Aprendizaje cooperativo
Aprendizaje basado en el juego
Aprendizaje basado en la acción

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ficha rodear las viñetas relacionadas con el bautismo y algunos de sus símbolos.
Diferenciar el uso de agua del bautismo de uso en la vida cotidiana.
Moldear con plastilina la concha como símbolo de bautismo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.
- 4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.
- 5.- Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.
- 6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

EL BUEN USO DEL AGUA

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	RELACIONAR VIÑETAS DEL BAUTISMO	4.2.- Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia. (1) 6.2.- Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad. (1)
Pruebas de ejecución	MOLDEAR CON PLASTILIAN CONCHA BAUTISMO	4.2.- Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia. (1) 4.3.- Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural. (1)

EL AGUA

INTENCIÓN

Aprender que el agua es fuente de vida y no debemos malgastarla. Adquirir hábitos de consumo responsable del agua porque es un recurso limitado. Valorar el agua como un símbolo de vida para los cristianos.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Individual

Mostrar a los niños la ilustración y describir las imágenes que aparecen. Después, buscar los adhesivos y explicar cómo cada personaje hace un uso responsable del agua.

Preguntar a los alumnos cómo pueden ellos hacer también un uso responsable del agua y dialogar al respecto.

A continuación, realizar un dibujo en el que aparezca el alumno haciendo un uso responsable del agua.

Por último, compartir con los compañeros la forma en que cada alumno puede hacer un uso responsable del agua y contribuir al cuidado del planeta que es la casa de todos. Enseñar varias imágenes que nos hablan de la importancia del agua para la vida.

Dialogar sobre el uso del agua.

Cantar la canción todos juntos ¿Qué dice sobre el agua?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	¿Qué dice sobre el agua? CANCIÓN	1.2.- Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. (1) 4.2.- Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia. (1)

8.- LA FIESTA DEL DOMINGO (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LA FIESTA DEL DOMINGO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN.

Queremos destacar la alegría que sentimos al celebrar fiestas con los amigos. Desde una experiencia cercana, la fiesta de cumpleaños, presentamos la celebración de la eucaristía como la fiesta más importante para los cristianos. Aprendemos que Jesús compartió el pan y el vino con sus amigos en la última cena y conocemos las palabras que les dijo: "Yo estaré siempre con vosotros". Por último, reconocemos la iglesia como el lugar de encuentro para todos los cristianos.

SABERES BÁSICOS:

- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad
La vida cristiana en comunidad.
- La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.

METODOLOGÍA

Aprendizaje individual
Aprendizaje cooperativo
Aprendizaje basado en el juego
Aprendizaje basado en la acción

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Diálogo sobre la celebración de su cumpleaños, indicando gustos y preferencias, colorear y escribir en la pizarra los años que cumple el protagonista del cuento.
Identificar elementos propios de la fiesta de cumpleaños y pegar adhesivos.
Cantar una canción que expresa la alegría de celebrar las fiestas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.
- 2.- Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.
- 5.- Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

CELEBRAMOS EL CUMPLEAÑOS DE LOS AMIGOS

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	FIESTA DE CUMPLEAÑOS	1.2.- Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. (1)
Observación sistemática	CUENTO PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN	2.1.- Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad. (1)

LA FIESTA DE LOS CRISTIANOS

INTENCIÓN

Valorar que la eucaristía es la celebración más importante para los cristianos.

Saber que en cada eucaristía recordamos la última cena de Jesús con sus discípulos en la que les prometió que siempre estaría a su lado Observar la ilustración y preguntar a los alumnos dónde están los niños.

Recordar que la iglesia es la casa de Dios y también es nuestra casa.

Continuar el diálogo a partir de algunas preguntas. ¿Por qué sabes que es una iglesia? ¿Quién es la persona mayor que está de pie? ¿Qué elementos de la ilustración conoces? ¿Has participado alguna vez en la fiesta de la eucaristía?

Señalar y nombrar todos los elementos que aparecen en la ficha y explicar de manera sencilla cuál es su función: la imagen de la Virgen María, el altar, la cruz, la pila bautismal, el cirio pascual, el ambón o atril, el pan y el vino. Colorear los elementos en blanco y pegar el resto de elementos encima del altar. Se puede utilizar el mural "La iglesia".

Finalizar la dinámica de trabajo, cantando la canción y recordando que la celebración de la eucaristía es una fiesta muy importante para todos los amigos de Jesús.

Aprendemos canción todos juntos ¡QUÉ BONITAS SON LAS FIESTAS !.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	CANCIÓN	5.3.- Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Religión Católica implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Religión Católica.

Competencias específicas
Religión Católica
1.- Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.
2.- Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.
3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.
4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.
5.- Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.
6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

La calificación de Religión Católica se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Religión Católica =

$$CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE6$$

6

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	
1.1.- Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	1
1.2.- Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	1
1.3.- Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	1
2.- Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	
2.1.- Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	1
2.2.- Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	1
2.3.- Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	1
3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	
3.1.- Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	1
3.2.- Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	1
3.3.- Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	1
4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	
4.1.- Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	1
4.2.- Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	1
4.3.- Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	1
5.- Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	

5.1.- Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	1
5.2.- Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	1
5.3.- Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	1
6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	
6.1.- Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	1
6.2.- Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	1
6.3.- Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 6 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE6 =

$$\frac{CEV6.1 \times 1 + CEV6.2 \times 1 + CEV6.3 \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV6.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 6.1, en general, CEV6.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIONES
INFANTIL 5 AÑOS
2025/2026

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5 AÑOS SEGUNDO CICLO INFANTIL

Comunicación y representación de la realidad --- Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno - Segundo Ciclo Infantil - 5 años

C.E.I.P. Navarrete el Mudo (26001249) 2025/2026

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2025

Finalización aproximada: 22-06-2026

Coordinador de ciclo responsable de la programación

María Cruz Miranda Muro

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Silvia Somovilla Alonso
- Sara Sierra Azpeitia
- Leticia Redondo Pascual
- Celia Martínez Latorre
- María del Carmen Hernández Torrecillas
- Diana Fernández Palacio
- Carolina Ezquerro Sáenz
- Virginia Cañas Ruiz
- M Rebeca Canal Rincón
- Elena Alguacil Díaz
- María Cruz Miranda Muro

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- La propia dinámica del aula, que se crea con la mezcla de edades, favorece la atención a la diversidad al personalizar los aprendizajes.
- El niño tiene a su disposición el acceso a materiales que permiten su uso según diferentes niveles de complejidad.
- La organización del tiempo para que los niños y niñas elijan libremente la actividad según su interés y período madurativo. Este tiempo permite a la maestra la observación, registro y seguimiento individualizado.

Otras estrategias concretas que se adoptarán son:

- La presencia de una profesora de apoyo en el aula en algunas franjas horarias para realizar refuerzos o ampliación de aprendizajes en algunos alumnos como desconocimiento del idioma, retraso madurativo, conductas disruptivas...
- Observación, registro, derivación y colaboración con las especialistas de Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje y Orientadora de los casos que lo requieran.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Todavía no se ha definido la organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Proyecto ¿Lo ves?- 5 años: El agua	9788414006665

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
San Mateo	19/09/2025	19/09/2025
-En clase cada niña-o realizará un pañuelo pintado con motivo de la uva de fiestas. También se visualizarán imágenes para recordar qué actividades hay. -En el patio del cole se lanzará un cohete, se escuchara el pregón y se baila al ritmo de música de fiesta.		
Visita al punto de Lectura de La Rosaleda y Feria del Libro	13/10/2025	13/10/2025
-Lectura y dinamización de un cuento - Paseo y visita de la feria del libro		
La vendimia	17/10/2025	17/10/2025
-En clase conversamos sobre el proceso de la vendimia y aprendemos la canción 'El juego del vino'. -En el patio, todo el alumnado del cole, presencia el pisado de la uva. Algunos alumnos de infantil realizan el pisado y los alumnos de 6º les ayudan con las tareas de aseo y vestido. - Degustamos mosto y brindamos en el patio de infantil.		
Certamen Mutante AMPA	03/11/2025	14/11/2025
- Lectura e ilustración de cuentos		
Visita a la Ludoteca	17/11/2025	17/11/2025
- Visita a las instalaciones municipales para conocer su funcionamiento.		
Día Internacional de los Derechos del niño	20/11/2025	20/11/2025
- Lectura de cuento y poema y aprendizaje de canción. -Elaboración de banderines para divulgar los diferentes derechos a la Comunidad Educativa.		
Concierto de Santa Cecilia en Sala Ibercaja	24/11/2025	24/11/2025
-El alumnado de Primaria nos invita a escuchar sus obras musicales.		
Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer	25/11/2025	25/11/2025
- Familias del AMPA realizan lecturas de cuentos sobre el tema y después hacen actividades plásticas.		
Día de la Constitución	05/12/2025	05/12/2025
- Lectura del artículo propuesto, explicaciones y dibujo		
Festival de Navidad	19/12/2025	19/12/2025
- Celebración, baile...		
Visita Reyes Magos	22/12/2025	22/12/2025
Visita al Museo	08/01/2026	26/02/2026
- Actividades relacionadas con el museo, talleres...		
Día de La Paz	30/01/2026	30/01/2026
- Lectura de cuentos, baile y canción conjunta en el patio - Elaboración de palomas y posterior reparto por el barrio.		
Visita al Teatro	02/02/2026	27/03/2026
Carnaval	13/02/2026	13/02/2026
- Creación de disfraz, baile y desfile		
8M: Lectura de cuentos y manifiesto	06/03/2026	06/03/2026
- Lectura de cuentos por aulas a cargo de las familias y lectura de un manifiesto conjunto en patio		
Semana Cultural	25/03/2026	27/03/2026
- Realizamos diferentes talleres, con participaciones externas		
Certamen de Poesía AMPA	13/04/2026	30/04/2026
- Memorizar y dibujar un poema elegido por ellos		
Visita a la Biblioteca	20/04/2026	22/05/2026
- Cuentacuentos, recorrido por las instalaciones, funcionamiento y lectura libre		

Nombre	Inicio	Fin
Día del Libro	23/04/2026	23/04/2026
-Lecturas y apadrinamiento lector.		
Visita al Parque Infantil de Tráfico	04/05/2026	05/06/2026
Excursión Fin de Curso	15/05/2026	19/06/2026
Fiesta de San Bernabé	05/06/2026	05/06/2026
- Tradiciones, bailes y degustación del pez.		
Fiesta del Agua	19/06/2026	19/06/2026
- Juegos de agua en el patio		
Fiesta Fin de Curso	22/06/2026	22/06/2026
- Juegos dispuestos en el patio para que los disfruten		

OBSERVACIONES GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN

ASPECTOS METODOLÓGICOS

- Mezcla de edades.
- Ambiente preparado para el autoaprendizaje.
- Codocencia.
- Protagonismo de los espacios exteriores.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Clima acogedor.
- Implicación de las familias.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	30,75%
Procesos de diálogo/Debates:	27,53%
Pruebas de ejecución:	25,75%
Presentación de un producto:	9,30%
Revisión del cuaderno o producto:	4,28%
Trabajo monográfico o de investigación:	2,38%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Comunicación y representación de la realidad --- Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno de Segundo Ciclo Infantil - 5 años). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2025	1.- EL COLEGIO	54
30-09-2025	2.- EL OTOÑO	24
04-11-2025	3.- DISEÑAMOS EL PROYECTO	20
02-12-2025	4.- NAVIDAD	14
07-01-2026	5.- EL INVIERNO	19
20-01-2026	6.- INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO	38
04-03-2026	7.- CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO SOBRE EL PROYECTO	61
21-03-2026	8.- LA PRIMAVERA	43
05-05-2026	9.- LABORATORIO EN CLASE	33
16-06-2026	10.- EL VERANO	20

1.- EL COLEGIO (54 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ASEO PERSONAL

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción : Establecemos unas normas de uso del baño, utensilios de higiene (jabón, toallas de tela o papel, toallitas húmedas, etc.), instalaciones y uso razonable del agua. Insistimos en la importancia de una correcta higiene corporal así como tener una imagen personal cuidada que contribuya a una imagen positiva de nosotr@s mismos. Para ello buscamos momentos en los que deben asearse, por ejemplo: lavarse las manos antes del almuerzo, cuando volvemos del patio, después de utilizar el baño, etc

Saberes básicos :

(CA) C- Hábitos de vida saluadable para el autocuidado y cuidado del entorno

Metodología : pautas al gran grupo y demostraciones individuales.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Manos limpias
- Usar razonablemente del agua, el jabón, el papel
- Uso cuidadoso de los utensilios y del espacio utilizado
- Orden en el procedimiento mostrado

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saluadable y ecosocialmente responsable.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Lavarse las manos

Abrir el grifo, mojarse las manos, coger el jabón, frotarse las manos con el jabón para hacer espuma, aclararse bien y secarse las manos correctamente.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.3.- 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (1) 1.5.- Ser progresivamente más autónomo en sus actividades diarias. (1) 3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1) 3.2.- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. (1)

Cuidado del espacio

Indicaremos las pautas comunes a seguir para el correcto cuidado del espacio-aula como mover la silla sin hacer ruido, dejar la bandeja o material que han elegido sobre la mesa o alfombra, según se haya mostrado, recoger la mesa y el lugar donde se ha trabajado utilizando un cepillo al terminar, enrollar las alfombras...

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.2.- Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1) 1.5.- Ser progresivamente más autónomo en sus actividades diarias. (1) 3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1) 3.2.- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. (1)

ASAMBLEA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: momento de reunión entre la maestra y sus alumnos. En ella los niñas expresan sus sentimientos, vivencias y gustos, se trabajan conocimientos, valores, hábitos, normas y se producen relaciones sociales entre el grupo viviendo experiencias gratificantes y necesarias. Sirve para organizar el tiempo (organización de la jornada) y espacio (ubicación dentro del aula), establecer rutinas (saludo, pasar lista, encargado, calendario, tiempo atmosférico, poesías, normas, etc...

Sabres básicos:

(CRR) B.1 Ampliación del repertorio lingüístico individual

(CRR) B.2 La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

(CRR) C.6 Discriminación auditiva y conciencia fonológica y fonémica respetando la evolución individual de los niños/as a través del trabajo de: 1º conciencia léxica, 2º: conciencia silábica y 3º conciencia fonémica.

Metodología: Actividad en gran grupo al que acudirán a partir de escuchar una señal acústica y de recoger a medida que van acabando su actividad anterior. Es un corro formado por todos y todas en el que se hacen actividades todos a la vez, por turnos...

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Respeto a las normas,
- Reconocimiento de los compañeros y sus nombres
- Aceptación de pequeñas responsabilidades...
- Control postural
- Atención y observación

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Pasar lista

Control de asistencia utilizando las fotos y el nombre escrito de los niños y niñas de la clase. El encargad@ saluda a cada uno de sus compañeros y le devuelven el saludo. Se comprueba los ñiñ@s que están en casa y en clase. Número de niños, de niñas y número total. A través de esta actividad se van trabajando las letras que forman cada nombre.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1) 1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1) 3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 3.3.- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. (1) 4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1)

Calendario

Suele realizarla el encargado/a. Se indica el día de la semana, el día del mes y el año, ubicando cada elemento en su lugar correspondiente. Utilizamos canciones o poesías para realizar la actividad. Pueden usarse pictogramas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1) 1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1) 3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1)

2.- EL OTOÑO (24 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SALIDA AL ENTORNO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Excursión al parque del Ebro para observar el cambio del paisaje.

Saberes básicos:

(CA) C.8 Responsabilidad ecosocial: hábitos sostenibles de cuidado del entorno (gestión de residuos, formas de ocio alternativas al consumo, contaminación...)

(DEE) B.1 Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

(DEE) B.2 Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Metodología: Exploración del medio más cercano a partir de la curiosidad e interés de los alumnos fomentando la curiosidad y organizándonos en distintos tipos de agrupaciones.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Mensajes orales
- Elementos naturales recogidos

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Cómo está el parque

Paseo por el entorno observando los cambios producidos por esta estación y aprovechando para recoger hojas, castañas y otros frutos que encontremos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1) 3.3.- Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. (1)

ELEMENTOS DE LA NATURALEZA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Preparar una mesa de otoño.

Saberes básicos:

(CA) D.13 Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno

(DEE) B.1 Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

(DEE) B.2 Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno

Metodología: Aprendizaje por descubrimiento, observación y exploración, organizados en diferentes agrupamientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Mesa otoñal con elementos recogidos en la salida
- Degustación de castañas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Creamos una mesa de observación

Preparar una mesa en clase con elementos del otoño recolectados en la salida, organizándolos y clasificándolos prestando atención a sus distintas características.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (1) 3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1)

La castañada

Las familias del AMPA se encargarán de asar castañas al carbón en el patio e iremos a recogerlas portando cada niño@ un cucurucho de papel.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	4.1.- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. (1) 4.5.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

3.- DISEÑAMOS EL PROYECTO (20 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

MURAL

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Ronda de preguntas y diálogo para identificar ideas previas del alumnado.

Saberes básicos:

(CRR) B.1 Ampliación del repertorio lingüístico individual.

(CRR) D.1 Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. Iniciación de su uso para finalidades reales de la vida práctica

(CRR) D.6 Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números, pictogramas...

Metodología: Gran grupo con preguntas abiertas y cerradas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Dibujo sobre papel grande
- Mensaje orales
- Copia de palabras

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Representamos y escribimos qué queremos saber

Tomamos nota en un mural de las ideas previas y de lo que necesitamos, lo que podemos hacer solos, a quién pedir ayuda... Dibujamos y coloreamos imágenes relacionadas que adornarán el mural.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1) 2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1) 3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 4.3.- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. (1)

LECTURA DE UN CUENTO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Trabajamos el cuento seleccionado aplicándolo a la vida práctica de los niños y niñas y aprovechando para realizar la secuenciación temporal de la historia.

Saberes básicos:

(CRR) C.4 Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada

(CRR) D.2 Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, medios digitales, etiquetas, etc.

(CRR) E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil que desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

(CRR) E.3. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas

Metodología: Diálogo en gran grupo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Tarjetas ordenadas
- Mensajes orales
- Dibujos

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Ordenamos la secuencia

Leemos el cuento y posteriormente presentamos viñetas para ordenarlas entre todos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1) 2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1) 4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 4.2.- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (1) 4.3.- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. (1)

Dibujamos la secuencia

Trabajo individual para colorear las escenas del cuento y pegarlas de forma ordenada en un papel.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1) 2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1) 4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1)

VEMOS UNA PELÍCULA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Acudimos al edificio Ibercaja para ver la película seleccionada. Cuando volvamos al centro comentaremos los aspectos de la película que más nos han llamado la atención y posteriormente dibujarán su escena favorita.

Saberes básicos:

(CRR) G.3 Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

(CRR) I.5. Desarrollo del pensamiento crítico hacia la información recibida a través de los medios digitales

(CA) D.4 Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género a la diversidad de origen nacional,

étnica, cultural, afectivo-sexual, religiosa o de otra naturaleza, evitando prejuicios. Modelos a seguir diversos e igualitarios

Metodología: Gran grupo, individual y por parejas al ir caminando por la calle.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Autocontrol de movimientos
- Mensajes orales
- Dibujo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Vamos al cine

Realizamos el camino de ida hasta la sala de Ibercaja y, una vez allí, mostramos una actitud de escucha atenta para visionar la película. Una vez finalice la misma emprendemos el camino de vuelta.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	<p>2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1)</p> <p>2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1)</p> <p>3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1)</p> <p>3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1)</p> <p>3.2.- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. (1)</p>

Dibujo mi escena favorita

Plasmamos de forma gráfica lo que más nos ha gustado de la película y cuando nos reunamos en asamblea lo explicamos oralmente ante nuestros compañeros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1) 3.2.- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. (1)

INFORMAR A CASA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Redactamos entre todos una nota para informar a las familias del comienzo del proyecto y solicitamos su colaboración aportando materiales relacionados con el tema.

Saberes básicos:

(CRR) D.1 Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. Iniciación de su uso para finalidades reales de la vida práctica.

(CRR) D.5 Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas a las propiedades formales del sistema de escritura (hipótesis cualitativas y cuantitativas) respetando el proceso evolutivo.

Metodología: Distintos agrupamientos

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Expresión oral
- Nota con texto (pegado, copiado, escrito o dibujo)

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Qué vamos a contar

Lluvia de ideas sobre lo que vamos a poner en la nota expresando la información que queremos transmitir a las familias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1) 4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 4.2.- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (1) 5.1.- Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. (1)

Escribimos a las familias

Repartimos un soporte en papel para que cada niño escriba a su familia bien sea pegando mensajes, escribiéndolos o dibujando. Se le va leyendo el texto y cuando nos paramos va expresando la palabra que falta, intentando copiarla.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 4.2.- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (1)

4.- NAVIDAD (14 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 8 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

FESTIVAL DE NAVIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Se invita a las familias al festival.

Saberes básicos: (CA) A.5 El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio, desplazamientos, propiocepción y orientación.

(CA) A.7 Dominio y adaptación del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones.

(CA) B.4 Aceptación constructiva de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.

(DEE) B.4. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

(CRR) F.2. Propuestas musicales en distintos formatos.

Metodología: En gran grupo se ofrecerá el modelo a seguir y los niños y niñas mediante imitación y repetición memorizarán el baile y la melodía.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Ensayo del baile

Preparación del baile en el aula imitando los gesto y movimientos de la maestra e incluso apoyándonos en imágenes audiovisuales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1) 3.6.- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. (1) 1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1) 2.5.- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. (1)

Actuación

Representación en el escenario ante el público cantando y bailando.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1) 3.6.- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. (1) 1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1) 2.5.- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. (1)

FESTIVAL DE NAVIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Se invita a las familias al festival.

Saberes básicos: (CA) A.5 El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio, desplazamientos, propiocepción y orientación.

(CA) A.7 Dominio y adaptación del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones.

(CA) B.4 Aceptación constructiva de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.

(DEE) B.4. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones

(CRR) F.2. Propuestas musicales en distintos formatos

Metodología: En gran grupo se ofrecerá el modelo a seguir y los niños y niñas mediante imitación y repetición memorizarán el baile y la melodía.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Movimientos y gestos acompañando la música
- Cantar letra y entonación
- Atención al grupo e indicaciones

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Ensayo del baile

Preparación del baile en el aula imitando los gesto y movimientos de la maestra e incluso apoyándonos en imágenes audiovisuales

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	<p>3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1)</p> <p>3.6.- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. (1)</p> <p>1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1)</p> <p>1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1)</p> <p>2.5.- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. (1)</p>

Actuación

Representación en el escenario ante el público cantando y bailando.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1) 3.6.- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. (1) 1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1) 2.5.- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. (1)

DECORACIÓN DE NAVIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Decoramos con motivos navideños.

Saberes básicos:

(CRR) G.1. Experimentación y descubrimiento de materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos

(CRR) G.4 Manifestaciones artísticas variadas- Otras manifestaciones artísticas. Respeto por las mismas

(CA) D.13 Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno

Metodología: Pequeño grupo para ejecutar tareas distribuidas previamente.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Manualidad plástica
- Dibujos
- Colocación de adornos

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Elaboramos adornos

La maestra mostrará distintos modelos y materiales preparados, a partir de los cuales crearán y personalizarán su adorno siguiendo los pasos indicados y haciendo uso de las destrezas motrices necesarias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 4.5.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. (1)

Colocación de adornos

Cooperando entre compañeros y haciendo uso de herramientas como sillas o elevadores colocarán los adornos en los pasillos y las aulas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 2.2.- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. (1)

DECORACIÓN DE NAVIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Decoramos con motivos navideños.

Saberes básicos: (CRR) G.4 Manifestaciones artísticas variadas- Otras manifestaciones artísticas. Respeto por las mismas

(CA) D.13 Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno

(CRR) G.1. Experimentación y descubrimiento de materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos

Metodología: Pequeño grupo para ejecutar tareas distribuidas previamente.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Elaboramos adornos

La maestra mostrará distintos modelos y materiales preparados, a partir de los cuales crearán y personalizarán su adorno siguiendo los pasos indicados y haciendo uso de las destrezas motrices necesarias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 4.5.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. (1)

Colocación de adornos

Cooperando entre compañeros y haciendo uso de herramientas como sillas o elevadores colocarán los adornos en los pasillos y las aulas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 2.2.- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. (1) 2.3.- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. (1)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Escuchamos y cantamos villancicos que compartiremos antes de la salida en el hall de infantil.

Saberes básicos:

(CRR) F.1 Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. Discriminación auditiva

Metodología: Gran grupo todos los botones de infantil durante la etapa navideña.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Cantar siguiendo la letra, el ritmo y la entonación

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Compartimos a través de la música

Canto y coreografías del villancico seleccionado. Antes de la salida nos encontramos todas las clases en el hall para compartir el villancico y acompañarlo con panderetas traídas de casa.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1)

CANTO DE VILLANCICOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Escuchamos y cantamos villancicos que compartiremos antes de la salida en el hall de infantil.

Saberes básicos: (CRR) F.1 Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. Discriminación auditiva

Metodología: Gran grupo todos los botones de infantil durante la etapa navideña.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Cantar siguiendo la letra, el ritmo y la entonación

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Compartimos a través de la música

Canto y coreografías del villancico seleccionado. Antes de la salida nos encontramos todas las clases en el hall para compartir el villancico y acompañarlo con panderetas traídas de casa.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1)

LLEGADA DE PAPÁ NOEL

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Papá Noel visitará una a una las distintas clases para conversar con los alumnos y alumnas y entregar los regalos para el aula. Asimismo, proporcionará un almuerzo típico de estas festividades.

Saberes básicos: (CRR) C.2 Adaptación del lenguaje oral a situaciones de comunicación formales e informa.

(CA) D.13 Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

Metodología: Gran grupo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Conversación oral
- Escucha y observación
- Fotografía con el personaje
- Hábitos de higiene en la comida

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Entrega de regalos

Conversación sobre sus vivencias y recepción de los regalos del aula. Aprovecharemos para abrirlos y descubrir su uso y funcionalidad dentro del aula.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1) 4.5.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. (1)

Almuerzo compartido

Compartiremos el almuerzo que nos ha traído Papá Noel con nuestros compañeros disfrutando de ese momento comiendo los alimentos de una mesa colectiva por turnos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1) 4.5.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. (1)

LLEGADA DE PAPÁ NOEL

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Papá Noel visitará una a una las distintas clases para conversar con los alumnos y alumnas y entregar los regalos para el aula. Asimismo, proporcionará un almuerzo típico de estas festividades.

Saberes básicos: (CRR) C.2 Adaptación del lenguaje oral a situaciones de comunicación formales e informales.

(CA) D.13 Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

Metodología: Gran grupo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Conversación oral
- Escucha y observación
- Fotografía con el personaje
- Hábitos de higiene en la comida

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su

repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Entrega de regalos

Conversación sobre sus vivencias y recepción de los regalos del aula. Aprovecharemos para abrirlos y descubrir su uso y funcionalidad dentro del aula.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1) 1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1) 4.5.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. (1)

Almuerzo compartido navideño

Compartiremos el almuerzo que nos ha traído Papá Noel con nuestros compañeros disfrutando de ese momento, tomando los alimentos de una mesa colectiva por turnos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1) 4.5.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. (1)

5.- EL INVIERNO (19 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SALIDA AL ENTORNO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Salida al parque cercano para observar el entorno y los cambios en el mismo producidos por el invierno, así como para recolectar elementos y frutos propios de esta estación

Saberes básicos:

(DEE) B.1 Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

(DEE) B.2 Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

(DEE) C.1. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvasos)

(DEE) C.4. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas

Metodología: Aprendizaje por descubrimiento fomentando la curiosidad a través de preguntas que nos ayudarán a explorar el parque y organizándonos en distintos tipos de agrupaciones.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Objetos recogidos y producciones realizadas con ellos
- Expresión oral

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Las señales del invierno

Salida en la que realizaremos distintas paradas por el entorno natural aprovechando para apreciar y conversar sobre los cambios que ha traído el invierno. También se recogerán elementos y frutos que identifiquen la llegada de esta estación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1) 3.4.- Mostrar interés por la fauna, la flora y el patrimonio cultural de nuestra Comunidad autónoma con la finalidad de preservarla. (1)

MESA DE OBSERVACIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Reuniremos todos los elementos recogidos en el parque en una mesa para su exploración, clasificación y colocación representando un paisaje natural.

Saberes básicos:

(CA) A.4. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo como instrumento de relación con el entorno

(DEE) A.2 Percepción de las cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación entre conjuntos.

(DEE) C.4 Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

Metodología: Explorar sensorial manipulando elementos en pequeño grupo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Colocación de elementos de forma bella y armónica

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Exploración con los sentidos

Observarán y manipularán libremente los objetos de la mesa y los relacionarán con imágenes de libros a su alcance, expresando lo que ven y relacionándolos con los mensajes comentados en la salida.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 2.1.- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento	1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 2.1.- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1)

Construimos un paisaje

Manipulando los elementos recogidos construirán un paisaje imitando el parque visitado o inventando un lugar donde hace frío.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (4) 1.3.- 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Lectura de distintos textos, como cuentos y poemas, relacionados con la estación

Saberes básicos:

(CRR) A.3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia

(CRR) E.1 Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil que desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural

(CRR) F.1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. Discriminación auditiva

(CRR) H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

Metodología: Distintos agrupamientos

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Escucha activa y respuesta de comprensión, invención...
- Dibujos
- Cantar, recitar, gesticular con letra y entonación.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Contamos, cantamos y representamos

El grupo canta, cuenta, recita y representa los distintos textos seleccionados empleando distintos lenguajes y soportes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1) 3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. (1)

6.- INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO (38 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

VISITA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Visita relacionada con el proyecto a un espacio externo dentro de nuestra ciudad o en el entorno próximo.

Saberes básicos:

(DEE) B.1 Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento

(CRR) A.3 Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

(CRR) D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. Iniciación de su uso para finalidades reales de la vida práctica

(CRR) G.4. Manifestaciones artísticas variadas- Otras manifestaciones artísticas. Respeto por las mismas.

(CA) C.3 Normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

Metodología: Aprendizaje por descubrimientos mientras prestamos atención a las explicaciones y nuevas informaciones y exploramos el entorno recogiendo y observando materiales relacionados con el proyecto. Además, emplearemos distintos tipos de agrupamientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Nota para entregar en casa
- Dibujo de la visita

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Informamos a las familias

Escribir, copiar o pegar un texto para producir la nota que entregarán a las familias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (1)

Visita

Exploramos, observamos y prestamos atención al entorno y o explicaciones que se nos presenten y proporcionen en el lugar escogido para realizar nuestra salida.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1) 3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

CONSULTA DE LIBROS Y OTROS SOPORTES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Investigamos sobre el proyecto buscando información en distintos medios y soportes.

Saberes básicos:

(CRR) D.2 Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, medios digitales, etiquetas, etc.

(CRR) E.4. Biblioteca. Normas de uso y estrategias de animación a la lectura

Metodología: Cooperativa empleando distintos tipos de agrupamientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Libros y webgrafía aportada desde casa
- Imagen identificada en libros de la biblioteca

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Vamos a la biblioteca

Acudiremos a la biblioteca en busca de libros relacionada con el proyecto. Posteriormente, en el aula, leeremos los libros en profundidad para extraer la información que nos hace falta.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	<p>4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1)</p> <p>4.2.- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (1)</p> <p>4.3.- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. (1)</p> <p>5.3.- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. (1)</p>

VISITA DE EXPERTOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Buscaremos en distintos lugares, bien sean las familias, el profesorado o fuera del colegio, especialistas en el tema que trabajamos en el proyecto para que compartan sus conocimientos con nosotros y nosotras.

Saberes básicos:

(CRR) C.1 El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

(DEE) B.2 Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Metodologías: Cooperativa empleando distintos agrupamientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Representación de lo aprendido en distintos soportes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Charla

Prestaremos atención a la exposición que realice la persona invitada y dialogaremos con él o ella para exponerle nuestras dudas sobre el tema, que previamente habremos comentado en asamblea.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1) 2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. (1)

Representación de lo aprendido

Plasmaremos la información más relevante extraída de nuestra charla con la persona experta en distintos soportes y empleando distintos lenguajes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1) 2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. (1)

7.- CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO SOBRE EL PROYECTO (61 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Buscaremos diferentes obras plásticas, pictóricas y artistas que estén relacionados con el proyecto.

Saberes básicos:

(CRR) G.2 Manifestación libre de estereotipos a través del lenguaje plástico

(CRR) G.3. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

(CRR) G.4. Manifestaciones artísticas variadas- Otras manifestaciones artísticas. Respeto por las mismas

Metodología: Aprendizaje significativo empleando diferentes agrupamientos y partiendo de los intereses de los niños y niñas

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Obra realizada con distintos materiales y técnicas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Realizamos nuestra obra

Empleando diferentes materiales, soportes y técnicas crearemos obras plásticas y pictóricas

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1) 3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. (1)

Conocemos a un artista

A través de documentos digitales se mostraran aspectos de la vida de un artista que haya representado artísticamente algún elemento de nuestro proyecto. También se expondrán diferentes obras.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1) 3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1)

LOS NÚMEROS EN NUESTRO PROYECTO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Usar los números en situaciones reales y manipulativas viendo la funcionalidad real de la serie numérica

Saberes básicos:

(DEE) A.3. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Iniciación en la resolución de problemas sencillos en situaciones de la vida práctica.

(DEE) A.5 Aproximación a la serie numérica. Manejo y descomposición de los números a través de la manipulación.

Metodología: Manipulativa y observacional a través de diferentes agrupamientos

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Serie numérica con elementos
- Representación gráfica de la cantidad

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos,

mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Contamos, seríamos y clasificamos

Empleando elementos reales relacionado con el proyecto realizaremos diferentes experiencias que impliquen manipular la serie numérica, clasificar, contar, seriar...

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 1.2.- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. (1) 1.4.- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. (1)

UN HORMIGUERO EN LA ESCUELA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Construiremos un hormiguero que nos permita observar la vida organizada y laboriosa de las hormigas, las tareas que realizan según organización social, las relaciones que mantienen entre ellas, el tipo de alimentación...

Saberes básicos:

(DEE) B.6. Utilización de diferentes técnicas de evaluación del proceso y de los resultados (autoevaluación y coevaluación). Hallazgos, verificación y conclusiones.

(DEE) C.6. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

Metodología: Experimental y observacional comprobando a través de la experiencia las hipótesis planteadas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Hormiguero construido entre todos
- Localización de hormigueros por el colegio

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Construimos un hormiguero

Recopilaremos los materiales necesarios para su construcción pudiendo buscarlos en el entorno próximo para después por equipos proceder a su construcción. Posteriormente podremos observarlos empleando diferentes herramientas como lupas que nos permitirán realizar un seguimiento de nuestras observaciones y conclusiones.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. (1) 3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1)

Exploramos nuestro entorno

Saldremos a ls diferentes zonas del patio con varios instrumentos para explorar y captar imágenes buscando hormigueros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	

8.- LA PRIMAVERA (43 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SALIDA AL PARQUE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Pequeña excursión al parque del Ebro para observar el cambio del paisaje en primavera.

Saberes básicos:

(DEE) B.1 Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

(DEE) B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

(DEE) C.4. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

(CRR) G.4. Manifestaciones artísticas variadas- Otras manifestaciones artísticas. Respeto por las mismas

Metodología: Observación y exploración. Partir del interés de los alumnos, fomentamos la curiosidad y el interés por explorar su medio más cercano, organizándonos en distintos tipos de agrupamientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Elementos naturales recogidos
- Creación artística y plástica
- Mensajes orales sobre lo que ven

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Observación de los cambios en el paisaje

Se irán señalando los cambios en plantas y animales y relacionándolo con los visto en las otras estaciones. También se recogerán elementos naturales representativos de la estación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1) 3.4.- Mostrar interés por la fauna, la flora y el patrimonio cultural de nuestra Comunidad autónoma con la finalidad de preservarla. (1)

Creamos mandalas

Colocamos los elementos naturales recogidos en la salida y otros aportados por las maestra y familias de manera estética y armónica creando composiciones artísticas variadas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (1)

MESA DE OBSERVACIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Reuniremos todos los elementos recogidos en el parque en una mesa para su exploración, clasificación y colocación representando un paisaje natural.

Saberes básicos:

(CA) A.4. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo como instrumento de relación con el entorno

(DEE) A.2 Percepción de las cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación entre conjuntos.

(DEE) C.4 Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

(CRR) C.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

Metodología: Explorar sensorial manipulando elementos en pequeño grupo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Colocación de elementos de forma bella y armónica
- Manipulación de los objetos dando nombre a las sensaciones
- Clasificación de los elementos por características físicas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Exploración con los sentidos

Observarán y manipularán libremente los objetos de la mesa y los relacionarán con imágenes de libros a su alcance, expresando lo que ven y relacionándolos con los mensajes comentados en la salida.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	<p>1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1)</p> <p>1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1)</p> <p>1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)</p> <p>2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1)</p>

Construimos un paisaje

Con los elementos recogidos formarán un paisaje similar al parque o a un lugar donde nace la primavera.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	<p>1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1)</p> <p>1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1)</p> <p>1.3.- 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (1)</p> <p>2.1.- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. (1)</p>

9.- LABORATORIO EN CLASE (33 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DISECCIÓN DE LAS PARTES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: se irán descubriendo las partes de algunos seres vivos e inertes destapando sus partes y mirando imágenes de ellas.

Saberes básicos:

(DEE) B.3 Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información

(CRR) A.3 Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia

(CRR) D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. Iniciación de su uso para finalidades reales de la vida práctica.

Metodología: Aprendizaje basado en proyecto y por descubrimiento empleando diferentes agrupaciones

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Representación en distintos soportes de las partes de diferentes seres observados

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Dibujar la figura y sus partes

A partir de unas imágenes que identifican las partes de algunos animales y plantas, crear su propio librito coloreandolas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 2.5.- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. (1)

Captamos imágenes de los detalles

Captaremos imágenes de los detalles externos de los elementos protagonistas de nuestra investigación o las buscaremos en libros o documentales audiovisuales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 4.3.- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1) 2.5.- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. (1)

EXPERIMENTOS CON LA MATERIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: a partir de unos materiales ordenados y un modelo de cómo manipularlos, se les propone que comprueben lo que sucede, que lo representen en un dibujo y busquen una explicación de lo sucedido.

Saberes básicos:

(CRR) C.4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

(DEE) B.3. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

(DEE) B.4. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

Metodología: por parejas realizarán el experimento mostrado previamente, lo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Pruebas de ensayo y error
- Manejo de utensilios
- Explicaciones orales de un dibujo representativo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Comparamos tamaños y fuerza

Tomaremos diferentes objetos y los someteremos a diversos pesos y resistencia, midiendo con el instrumento adecuado y anotando los resultados.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 1.4.- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. (1) 1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (1) 2.1.- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1) 2.5.- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. (1)

10.- EL VERANO (20 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SALIDA AL PARQUE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: salida al exterior del colegio donde hay un parque para ir cogiendo elementos, agrupandolos según sus características y componiendo formas bellas.

Saberes básicos:

(CRR) G.1. Experimentación y descubrimiento de materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

(DEE) B.1. Exploración en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

(DEE) B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Intercambio de mensajes orales
- Elementos recogidos colocados de forma organizada y bella

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Exploramos con los sentidos

Se manipularán elementos naturales encontrados en el entorno expresando las sensaciones y la información captada por los sentidos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (10) 3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. (1)

Creamos y organizamos

Con los elementos naturales del entorno realizaremos clasificaciones y también figuras armoniosas y bellas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.3.- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. (1) 3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1)

TEXTOS ORALES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: un conjunto de textos orales compuesto de rimas, adivinanzas, poemas y canción referente a la estación del año que comienza.

Saberes básicos:

(CRR) E.1-Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil que desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

(CRR) F.1-Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. Discriminación auditiva.

(CRR) H.2-Participación en juegos de expresión corporal, dramatización y juego simbólico.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Cantar, recitar y gesticular con letra y entonación.
- Escucha activa

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su

propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

El grupo canta, recita y representa

En el corro se presentarán y repetiran diariamente los textos orales para disfrute e imitación. SE apoyarán en textos escritos con imágenes alusivas expuestas en el aula.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Comunicación y representación de la realidad --- Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Comunicación y representación de la realidad --- Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno .

Competencias específicas
Comunicación y representación de la realidad
1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
Crecimiento en Armonía
1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
Descubrimiento y exploración del entorno
1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

La calificación de Comunicación y representación de la realidad --- Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Comunicación y representación de la realidad --- Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno =

$$CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE1 + CE2 + CE3$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,
 En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	
1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1
1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1
1.3.- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1
1.4.- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	1
1.5.- Interesarse por diferentes sistemas comunicativos que favorezcan situaciones comunicativas inclusivas.	1
2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	
2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	1
2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	1
3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	1
3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	1
3.3.- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	1
3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	1
3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	1
3.6.- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	1
3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	1
4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	1
4.2.- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	1
4.3.- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	1
5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	
5.1.- Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	1
5.2.- Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	1
5.3.- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	1
5.4.- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	1
5.5.- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	1
1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	
1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1
1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	1
1.3.- 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1
1.4.- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	1
1.5.- Ser progresivamente más autónomo en sus actividades diarias.	1
2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	
2.1.- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	1
2.2.- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	1
2.3.- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	1
2.4.- Identificar sentimientos y necesidades en los/las demás desarrollando la empatía.	1
3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	
3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	1
3.2.- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	1
4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	
4.1.- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	1
4.2.- 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
4.3.- Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, incluida la afectivo-sexual, el trato no discriminatorio hacia las personas con diversidad funcional y la igualdad de género.	1
4.4.- Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas	1
4.5.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	1
1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1
1.2.- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1
1.3.- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1
1.4.- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1
1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1
2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	
2.1.- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	1
2.2.- Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	1
2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	1
2.4.- Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	1
2.5.- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	1
2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	1
3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	
3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	1
3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	1
3.3.- Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	1
3.4.- Mostrar interés por la fauna, la flora y el patrimonio cultural de nuestra Comunidad autónoma con la finalidad de preservarla.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 3 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE3 =

$$\frac{CEV3.1 \times 1 + CEV3.2 \times 1 + CEV3.3 \times 1 + CEV3.4 \times 1}{1 + 1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV3.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación

3.1,
en general, CEV3.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

SEGUNDO CICLO INFANTIL - 5 AÑOS

Religión Católica - Segundo Ciclo Infantil - 5 años

C.E.I.P. Navarrete el Mudo (26001249) 2025/2026

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2025

Finalización aproximada: 22-06-2026

Coordinador de ciclo responsable de la programación

María Cruz Miranda Muro

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- M Yolanda Aguirre Gómez de Segura

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas habituales para atender la diversidad del aula serán:

- Evaluación y diagnóstico individual para entender las posibilidades de cada alumno.
- Comprender y respetar el ritmo de ejecución de las tareas de cada estudiante, desarrollando el hábito de planificar, iniciar y finalizar tareas.
- Explicar el contenido de forma individual a los alumnos que lo necesiten.
- Estar más atentos a los procesos de aprendizaje de los estudiantes que más lo necesitan.
- Utilizar diferentes sistemas de comunicación que faciliten la adquisición de conocimientos a estudiantes con diferentes capacidades y formas de acceder a ellos. La comunicación oral, gráfica y visual, gestual y escrita complementa y apoya la comprensión del estudiante.
- Procurar que los grupos de estudiantes tengan un clima de cariño y respeto por todo tipo de diferencias. La respuesta que se dará a la diversidad en las clases consistirá en:
 - Fortalecer la educación en valores de cooperación y participación.
 - Fortalecer positivamente sus conductas de colaboración y compañerismo.
 - Reforzar positivamente su esfuerzo por realizar correctamente las actividades.
 - Resaltar el enfoque lúdico de la zona.
- Dar responsabilidades en la organización de la clase para involucrarlos lo máximo posible. También tenemos que considerar que esta es una realidad cada vez más común en la integración de jóvenes estudiantes

inmigrantes de diferentes países y culturas. clases. En estos casos tenderemos a considerar

- Que la condición de inmigrante no implique un elemento de discriminación.
- Que se integren con normalidad en el grupo de clase.
- Evaluar sus capacidades y habilidades porque en ocasiones estos estudiantes no cuentan con una escolarización adecuada.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Aquellos alumnos con esta área pendiente en cursos anteriores seguirán el *Plan de Recuperación (PRE) individualizado*. Dicho Plan será revisado y evaluado cada trimestre en los términos *IN, SU, BI, NT, SB*.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
5 AÑOS RELIGIÓN CATÓLICA.NUESTRA CASA	DFYA2-W4NSM-PGRCP

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
SALIDA AL ENTORNO Y A LA COMUNIDAD DE LA RIOJA	09/09/2025	22/06/2026

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	8,33%
Procesos de diálogo/Debates:	30,56%
Pruebas de ejecución:	15,28%
Presentación de un producto:	26,39%
Revisión del cuaderno o producto:	19,44%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Religión Católica de Segundo Ciclo Infantil - 5 años). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así con el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
11-09-2025	1.- CUIDAMOS LA NATURALEZA	5
23-10-2025	2.- APRENDEMOS CON LOS LIBROS	4
20-11-2025	3.- CELEBRAMOS LA NAVIDAD	5
15-01-2026	4.- JESÚS NOS ENSEÑA A AMAR	4
12-02-2026	5.- JESÚS NOS ENSEÑA A PERDONAR	4
12-03-2026	6.- JESÚS ESTÁ CON NOSOTROS	5
23-04-2026	7.- UNA GRAN FAMILIA	4
21-05-2026	8.- UNA GRAN FIESTA	4

1.- CUIDAMOS LA NATURALEZA (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CUIDAMOS LA NATURALEZA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta situación de aprendizaje, queremos destacar la belleza del mundo que nos rodea y la responsabilidad que tenemos en su cuidado para que siga siendo un lugar habitable y bello. A través de la naturaleza, su contemplación y disfrute presentamos a los niños y niñas el planeta como la “casa común” que Dios nos ha regalado a todos los seres para vivir, aprender y disfrutar de ella. Por eso, es tan importante cuidarla y colaborar en su conservación.

SABERES BÁSICOS

- La Biblia como comunicación de Dios con las personas.
- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.
- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.

METODOLOGÍA

Aprendizaje individual
Aprendizaje cooperativo
Aprendizaje basado en el juego
Aprendizaje basado en la acción y la experiencia

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Recortar elementos que creo Dios y pegar en una lámina, para hacer un mural bonito.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.
- 3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.
- 4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

DIOS CREÓ UN MUNDO MUY BONITO

INTENCIÓN

Presentar la creación como un regalo de una enorme belleza y fragilidad que Dios ha querido compartir con las personas para que lo disfrutemos y cuidemos, viviendo en armonía con todo lo que nos rodea.

Dinámica de trabajo

Gran grupo

Observar la lámina del relato e identificar a los animales y personas que aparecen. ¿Cómo se sienten? ¿Contentos, tristes, asustados? ¿Cómo has sabido que se sienten así? Centrar la atención de los alumnos en las caras de las personas y en algunos animales.

Dialogar sobre el entorno representado a partir de algunas preguntas. ¿Os gusta? ¿Por qué? ¿Es un buen sitio para vivir? ¿Por qué? Los animales y las personas parecen amigas, ¿por qué? Destacar la armonía en la que conviven todos los seres que aparecen en la ilustración.

A continuación, leer el relato bíblico a los alumnos mostrando una a una las láminas sobre el mismo. Detenerse el tiempo necesario en cada una de ellas y hacer preguntas para valorar su comprensión. ¿Qué elementos de los creados por Dios aparecen en la ilustración? ¿Cuál fue la última creación de Dios? ¿El mundo que Dios creó era una casa para todas sus criaturas o era solo para las personas? ¿Qué le parecía a Dios su creación? ¿Se la guardó para él o quiso compartirla? ¿Con quién? ¿Qué quiere Dios que hagamos con esta casa de todos?

Individual

Recortar los elementos que creó Dios y pegar en la lámina para hacer un mural bonito.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Mural creación de DIOS	<p>1.2.- Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. (1)</p> <p>3.3.- Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad. (1)</p> <p>4.3.- Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural. (1)</p>

2.- APRENDEMOS CON LOS LIBROS (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

APRENDEMOS CON LOS LIBROS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta situación de aprendizaje, acercamos a los alumnos al mundo de los libros. Queremos promover el gusto por la lectura y desarrollar actitudes de cuidado hacia los libros. Descubrimos la Biblia como el libro más importante para los cristianos y conocemos algunos de sus libros, los evangelios, que cuentan la vida de Jesús, de su madre, María, y sus amigos. Aprendemos que, para vivir en sociedad, son necesarias una serie de normas que debemos respetar.

SABERES BÁSICOS

- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.
- Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.
- La Biblia como comunicación de Dios con las personas.

METODOLOGÍA

Aprendizaje individual
Aprendizaje cooperativo
Aprendizaje basado en el juego
Aprendizaje basado en la acción y la experiencia.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cantar todos juntos

Identificar las imágenes en las que se lee la Biblia. Pegar un gomet : rojo en la escena del colegio, verde en la escena de la iglesia y azul en la escena de la casa.

Dibujar su historia preferida de la Biblia.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

5.- Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

EL LIBRO DE LOS CRISTIANOS

INTENCIÓN

Valorar la Biblia como el libro más importante para los seguidores de Jesús y reconocer la iglesia como un lugar especial en el que se lee la Biblia. Aprender que evangelio significa “buena noticia”.

Dinámica de trabajo

Gran grupo

Sentados en asamblea, escuchar varias veces la canción “Si te dicen que te quieren”. Aprenderse de memoria el estribillo y cantarlo en voz alta, al tiempo que escuchan la canción en un segundo momento.

Preguntar a los alumnos sobre las buenas noticias que les gustaría recibir y comentar alguna buena noticia que haya salido en el periódico en los últimos días.

Observar las imágenes y explicar que en todas ellas hay personas que leen la Biblia, pero lo hacen en diferentes lugares.

Explicar la actividad 1 (individual) y corregirla entre todos.

Comentar que la Biblia se puede leer en todos los sitios.

Centrar la atención de los alumnos en la figura del sacerdote y explicar que durante la celebración de la eucaristía, el sacerdote u otras personas leen pasajes de la Biblia.

- Identificar las imágenes en las que se lee la Biblia. Pegar un gomets:
- Rojo en la escena del colegio
- Verde en la escena de la iglesia
- Azul en la escena de casa
- Dibujar en el recuadro su historia preferida de la Biblia.
- * Cantar todos juntos la canción

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Aprendemos canción	6.2.- Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad. (1)
Pruebas de ejecución	Escenas de la Biblia	4.1.- Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Palabras del papa Francisco	5.3.- Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa. (1)

3.- CELEBRAMOS LA NAVIDAD (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CELEBRAMOS LA NAVIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descubrimos y compartimos con los compañeros algunas tradiciones navideñas que forman parte de nuestra cultura. Recordamos que el nacimiento de Jesús es el motivo de alegría más importante de estas fiestas y cómo todos los que se acercan al portal a ver al Niño celebran con entusiasmo su nacimiento. Descubrimos, también, la alegría de María al conocer que va a ser la madre de Jesús.

SABERES BÁSICOS

- La vida cristiana en comunidad.
- Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.

METODOLOGÍA

Aprendizaje individual
Aprendizaje cooperativo
Aprendizaje basado en el juego
Aprendizaje basado en la acción y la experiencia

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Montar un belén.
Identificar personajes del relato del nacimiento de Jesús en una imagen.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

ANUNCIO Y NACIMIENTO DE JESÚS

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Identificar personajes del nacimiento de Jesús.	6.1.- Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas. (1)

MANUALIDAD BELÉN

Los alumnos elaboraran una manualidad para llevar a casa.
 Se trata de montar un belén con las figuras principales más importantes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Figuras de Belén	4.2.- Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia. (1)

4.- JESÚS NOS ENSEÑA A AMAR (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

JESÚS NOS ENSEÑA A AMAR

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A partir de la parábola del buen samaritano, pretendemos que los alumnos descubran el valor de ayudar al prójimo y lo pongan en práctica. Jesús nos enseña el significado de amar al prójimo: ayudar, acompañar, compartir y preocuparse por los demás, como hizo el extranjero en esta parábola, que ayudó al viajero asaltado por los ladrones. Queremos que los alumnos descubran que a nuestro alrededor hay muchas personas que se preocupan de nosotros, nos cuidan y nos protegen

SABERES BÁSICOS

- Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.
- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.

METODOLOGÍA

Aprendizaje individual
Aprendizaje cooperativo
Aprendizaje basado en el juego
Aprendizaje basado en la acción y experiencia.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Unir imágenes con palabras.
Relacionar las viñetas con gesto de amor, felicidad, amistad y ayuda.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.

2.- Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

NOS CUIDA Y NOS QUIERE:

INTENCIÓN

Comprender que nuestra familia se preocupa siempre de nuestra salud y nuestro bienestar. Valorar estos cuidados como manifestaciones de amor.

Dinámica de trabajo

Gran grupo

Dialogar con los alumnos sobre los profesionales que se dedican a ayudar a las personas: médicos, enfermeras, policías, bomberos, maestros, agentes forestales, equipos de rescate de alta montaña, salvamento marítimo... El profesor puede mostrar fotografías de estos profesionales y pedir a los alumnos que expliquen en qué consiste su trabajo. Anticipar qué le pasa a Sheila y dónde está.

Con ayuda de la mascota, leer en voz alta el cuento y responder a las preguntas de comprensión. ¿Por qué no vamos al colegio cuando estamos enfermos? ¿Quién nos cuida cuando estamos enfermos? ¿Cómo me siento cuando estoy enfermo? Dialogar con los alumnos sobre sus experiencias en la visita al pediatra.

Individual

- Rodear:
 - De rojo a las personas que necesitan ayuda
 - De verde a las personas que cuidan de ellas.
- Actividades multinivel
- Dibujar un corazón sobre las batas del personal sanitario.
- Escribir en la esquina inferior derecha el número de niños que han ido a la consulta porque están enfermos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	¿Qué le pasa a Sheila?	2.1.- Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad. (1)

AMAR A TODOS:

INTENCIÓN

Aprender a valorar algunas actitudes presentes en la vida diaria de los alumnos que les enseñan a amar y a ser amados.

Identificar, con la ayuda del papa Francisco, algunos gestos de amor y compartirlos con las personas más cercanas.

Dinámica de trabajo

Gran grupo

Escuchar la canción, varias veces, para memorizarla. Explicar el significado de palabras como agotar, para asegurar la comprensión del mensaje de la canción. A continuación, cantarla todos juntos acompañándola de pequeños gestos. Cada vez que oigan la palabra amor, los alumnos cruzan los brazos sobre el pecho como si se abrazaran.

Observar las viñetas y, entre todos, describir lo que sucede en cada una. Intentar leer las palabras que aparecen en la ficha y buscar la relación con los dibujos.

Leer el mensaje del papa Francisco y dibujar en la pizarra un gran corazón. Pedir a los alumnos que piensen pequeños gestos de amor y escribirlos dentro del corazón: abrazar, besar, acariciar, acompañar, curar, cuidar...

Destacar la cantidad de gestos de amor que pueden tener los niños y niñas con las personas que les quieren y animarles a ponerlos en práctica.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	¿Cómo podemos hacer lo mismo que hizo Jesús?	1.3.-Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades. (1)

5.- JESÚS NOS ENSEÑA A PERDONAR (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

JESÚS NOS ENSEÑA A PERDONAR

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En algunas ocasiones, hacemos daño o nos hacen daño sin querer. En esta situación de aprendizaje, reflexionamos sobre el valor de perdonar. A partir de ejemplos cercanos a la vida de los alumnos, descubrimos cómo pedir perdón, perdonar a los demás y hacer las paces para convivir en un ambiente de armonía. Jesús nos enseña a perdonar con su ejemplo y nos dice que Dios nos ama como un Padre bueno que siempre perdona. Aprendemos que el amor de Dios es como el amor de un padre hacia sus hijos, un amor incondicional.

SABERES BÁSICOS

- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.
- Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.

METODOLOGÍA

Aprendizaje individual
Aprendizaje cooperativo o en gran grupo
Aprendizaje basado en el juego
Aprendizaje basado en la acción y la experiencia

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Medalla de los amigos de Jesús.
Picar la pieza y pegar para construir un castillo.
Contestar preguntas de comprensión

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.
- 2.- Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.
- 3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

APRENDEMOS A PERDONAR

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	¿Cómo podemos perdonar?	1.2.- Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. (1) 2.3.- Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales. (1)

MEDALLA LOS AMIGOS DE JESÚS

Identificar distintas maneras de pedir perdón y hacer las paces, como Jesús nos enseña. Reconocer algunas normas de comportamiento con los demás que nos ayudan a convivir en paz y armonía.
Hacer una medalla de los amigos de Jesús , sacar el troquel y colorear las letras.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Medalla de los amigos de Jesús	3.3.- Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad. (1)

6.- JESÚS ESTÁ CON NOSOTROS (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

JESÚS ESTÁ CON NOSOTROS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta situación de aprendizaje, acercamos a los alumnos a las celebraciones de la Semana Santa y la Pascua de resurrección, el acontecimiento más importante para los cristianos. A partir de las experiencias que viven los alumnos en la despedida y reencuentro que se producen por las vacaciones de Semana Santa, profundizamos en las emociones que los cristianos viven durante este tiempo. Destacamos algunas manifestaciones culturales cristianas, como las procesiones de Semana Santa, y aprendemos que esta semana termina con la fiesta más alegre para los cristianos: la Pascua. Es primavera y celebramos que Jesús resucita y vive siempre en nuestro corazón.

SABERES BÁSICOS

- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas
- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo

METODOLOGÍA

Aprendizaje individual
Aprendizaje cooperativo o en gran grupo
Aprendizaje basado en el juego
Aprendizaje basado en la acción o experiencia

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Decorar el paso de procesión y su cruz

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

LAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA

INTENCIÓN

Fomentar el interés de los alumnos por aprender algunos símbolos y tradiciones propios de la Semana Santa.

Reconocer las procesiones como una de las principales manifestaciones de la Semana Santa y entender su sentido.

Dinámica de trabajo

Gran grupo

Dialogar con los alumnos sobre las vacaciones de Semana Santa que se acercan. Trabajar con el mural todo lo relacionado con las vacaciones de Semana Santa y preguntar sobre los planes que tiene su familia para estas vacaciones. Observar la ilustración y localizar a Martín. ¿Dónde está? ¿Qué quiere fotografiar? ¿Qué está pasando en la calle? Dialogar con los alumnos sobre la Semana Santa para detectar sus conocimientos previos respecto de su celebración.

Con ayuda, leer el cuento, explicar el significado de las palabras que no conozcan y responder a las preguntas de comprensión. Detenerse en el significado de la palabra procesión y explicar que las procesiones son una de las manifestaciones más importantes de la religiosidad popular, vinculadas a las costumbres de cada pueblo o ciudad.

Explicar también qué es un paso o trono. Es una especie de plataforma donde se llevan en procesión imágenes de Jesús y otras personas, como la Virgen María. Los pasos se apoyan en personas que cargan con el peso del mismo o bien se arrastran de forma mecánica mediante el uso de unas ruedas.

Individual

- Decorar, con rotulador, el paso de la procesión.
- Pegar bolitas de papel sobre la cruz

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Habilidades socioemocionales mostrando respeto	3.2.- Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas. (1)
Presentación de un producto	Decorar paso de Semana Santa	4.2.- Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia. (1)

7.- UNA GRAN FAMILIA (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

UNA GRAN FAMILIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Las celebraciones en familia nos acercan a la experiencia de la alegría compartida. En esta situación de aprendizaje, vamos a conocer cómo la llegada del Espíritu Santo hace que los discípulos de Jesús se sientan más unidos y comiencen su vida en comunidad. Descubrimos que, igual que los primeros cristianos se reunían para rezar y compartir el pan, nosotros, los seguidores de Jesús, formamos la gran familia de la Iglesia y nos reunimos en la casa de Dios para celebrar y recordar las enseñanzas de Jesús y el amor de Dios.

SABERES BÁSICOS

- La vida cristiana en comunidad.
- La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia
- La figura de la Virgen María.

METODOLOGÍA

Aprendizaje individual
Aprendizaje cooperativo o gran grupo
Aprendizaje basado en el juego
Aprendizaje basado en la acción y la experiencia

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Mostrar respeto con los demás, utilizando la palabra perdón, gracias y por favor.
Aprender canción palabras mágicas.
Rodear elemento relacionados con la fiesta

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.

3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

CELEBRAMOS QUE ESTAMOS JUNTOS

INTENCIÓN

Descubrir que las fiestas y celebraciones siempre son un motivo de alegría. Valorar el amor y la fraternidad presentes en las celebraciones con la familia y los amigos y mostrar gratitud por tener una familia que nos quiere y nos cuida.

Dinámica de trabajo

Gran grupo

Observar atentamente la ilustración para descubrir el mayor número de detalles y establecer un diálogo con los alumnos, planteando preguntas de asociación, relación y atención.

¿Qué representa la escena? ¿Dónde creéis que han ido hoy Sheila y Martín? ¿Qué están haciendo? Al fondo de la escena, aparece un tióvivo, ¿en qué lugares se colocan tióvivos? ¿Qué elementos de la ilustración nos indican que se trata de una celebración? ¿Están contentas las personas que aparecen? ¿Por qué lo sabes?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Celebramos que estamos juntos	2.2.- Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva. (1)
Revisión del cuaderno o producto	Cuidado y afecto hacia las personas.	3.3.- Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad. (1)

8.- UNA GRAN FIESTA (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

UNA GRAN FIESTA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La fiesta de graduación es un momento importante para los alumnos de 5 años, ya que marca un momento de cambio entre la Educación Infantil y la Educación Primaria. A partir de este acontecimiento de fiesta, queremos que los alumnos entiendan que Jesús también celebraba fiestas y compartía su alegría con todos, como sucedió en las bodas de Caná, en la que Jesús y María ayudaron a los novios a que se pudiera seguir celebrando la fiesta. Pretendemos que nuestros alumnos sean conscientes de todo lo que han aprendido en esta etapa y, en especial, durante este curso; que sepan reconocer los valores cristianos que han vivido y puedan mostrarse agradecidos con las personas que los han acompañado en esta etapa de su vida

SABERES BÁSICOS

- La vida cristiana en comunidad.
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
- Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.

METODOLOGÍA

Aprendizaje individual
Aprendizaje cooperativo o en gran grupo
Aprendizaje basado en el juego
Aprendizaje basado en la acción y la experiencia

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Pegar adhesivos de las tinajas y decorar la ficha con elementos de la fiesta

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

UNA FIESTA EN CANÁ

INTENCIÓN

Presentar el relato de “Una fiesta en Caná” y descubrir que Jesús era una persona alegre que celebraba las fiestas con sus amigos y los ayudaba cuando lo necesitaban.

Dinámica de trabajo
Gran grupo

Observar la lámina del relato e intentar identificar a los personajes que conocen. ¿Qué están haciendo? ¿Cómo se sienten? ¿Cómo has sabido reconocer sus sentimientos?

A continuación, leer el relato bíblico con ayuda de las láminas, deteniéndose el tiempo necesario en cada una de ellas para que los alumnos observen el mayor número de detalles. Para que los alumnos capten el mensaje del relato, explicar que el vino es símbolo de alegría y fiesta, por eso, suele estar presente en algunas celebraciones.

Realizar una segunda lectura en voz alta, sin pausas, para escuchar el relato completo y realizar algunas preguntas para valorar la comprensión. ¿Dónde fueron Jesús y su madre, María? ¿Dónde se celebraba la boda de sus amigos? ¿Cómo se sentían todos celebrando la boda? ¿Qué pasó durante la fiesta? ¿Quién se dio cuenta de que había un problema? ¿Cómo solucionó Jesús el problema? ¿Qué les dijeron los novios a Jesús y María?

Dramatizar el relato con los alumnos de manera que todos puedan participar en la realización del mismo. Preguntar a los alumnos qué hubiera pasado si Jesús no hubiese ayudado a los novios. ¿Habría podido celebrarse la fiesta?

Individual

- Pegar los adhesivos de las tinajas.
- Decorar la ficha con elementos de fiesta.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	La Boda de Caná	6.2.- Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad. (1)
Observación sistemática	Diálogo fiesta de Caná.	6.2.- Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Religión Católica implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Religión Católica.

Competencias específicas
Religión Católica
1.- Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.
2.- Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.
3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.
4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.
5.- Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.
6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

La calificación de Religión Católica se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Religión Católica =

$$CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE6$$

6

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	
1.1.- Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	1
1.2.- Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	1
1.3.- Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	1
2.- Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	
2.1.- Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	1
2.2.- Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	1
2.3.- Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	1
3.- Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	
3.1.- Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	1
3.2.- Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	1
3.3.- Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	1
4.- Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	
4.1.- Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	1
4.2.- Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	1
4.3.- Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	1
5.- Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	

5.1.- Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	1
5.2.- Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiendo con una actitud de asertividad y respeto.	1
5.3.- Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	1
6.- Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	
6.1.- Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	1
6.2.- Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	1
6.3.- Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 6 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE6 =

$$\frac{\text{CEV6.1} \times 1 + \text{CEV6.2} \times 1 + \text{CEV6.3} \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV6.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 6.1, en general, CEV6.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN INFANTIL - 2º CICLO (3- 5 AÑOS) - LENGUA EXTRANJERA - CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Lengua extranjera - Crecimiento en armonía - Segundo Ciclo Infantil - 3 años

C.E.I.P. Navarrete el Mudo (26001249) 2025/2026

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2025

Finalización aproximada: 22-06-2026

Coordinador de ciclo responsable de la programación

María Cruz Miranda Muro

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- María Cristina Ulecia Fonseca
- M Isabel Guerra Álvarez
- Zulema González Ruiz
- María Cruz Miranda Muro

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Observar la evolución del alumnado

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

A esta edad no se pondrán notas en el primer trimestre

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
--------	------

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
--------	--------	-----

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	36,96%
Procesos de diálogo/Debates:	8,70%
Pruebas de ejecución:	32,61%
Presentación de un producto:	15,22%
Revisión del cuaderno o producto:	6,52%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Lengua extranjera - Crecimiento en armonía de Segundo Ciclo Infantil - 3 años). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2025	1.- Welcome	6
28-10-2025	2.- Halloween	2
10-11-2025	3.- School and family	3
01-12-2025	4.- Christmas	3
08-01-2026	5.- Red Riding Hood	4
02-02-2026	6.- The Ugly Duckling	4

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
02-03-2026	7.- Pretty Ratty	6
20-04-2026	8.- The Very Hungry little caterpillar	5
25-05-2026	9.- Happy Holidays	3

1.- WELCOME (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

THE COLOR MONSTER

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Trabajar los colores básicos (rojo, azul, verde y amarillo) ligándolos a las emociones (angry, sad, calm y happy).

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Color game: find the cartoons and put them in each color box.

Monster worksheet: draw the monster's face expressing an emotion with its corresponding color according to the story.

Fly swatter game for vocabulary: emotions and colors.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
- 2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
- 3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable
- 4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Reading the book

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Color game: find the cartoons and put them in each color box.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Monster worksheet: draw the monster's face expressing an emotion with its corresponding color according to the story.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Fly swatter game for vocabulary: emotions and colors.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	<p>1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1)</p> <p>1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1)</p> <p>2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1)</p> <p>2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1)</p> <p>3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1)</p> <p>3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1)</p> <p>4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1)</p> <p>4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)</p>

2.- HALLOWEEN (2 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

THE STORY OF GOLDILOCKS AND THE THREE BEARS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Trabajar la familia (daddy, mummy, baby, brother, and sister), las habitaciones de la casa (bedroom, bathroom, kitchen, living room).

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Hand family craft.

Diferent sizes worksheet: big, medium, small.

Parts of the house worksheet: kitchen, living room, bedroom and bathroom.

Discrimination games:

- Big, medium, small.

- Family.

- Parts of the house.

Phonics: sound S

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 6 actividades:

Nombre de la actividad

Telling the story

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Singing songs:

- Finger-family song.

- Learn rooms of the house song with Matt.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Hand family craft.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Worksheet

Diferent sizes: big, medium, small.

Parts of the house: kitchen, living room, bedroom and bathroom.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Discrimination games:

- Big, medium, small.
- Family.
- Parts of the house.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Phonics songs, games and stories with Jolly Phonics book: S

The game is about searching around the class for pictures with the sound S and H and classify them.

We go to the sand-place to draw the letter S and sing the song.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	<p>1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1)</p> <p>1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1)</p> <p>2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1)</p> <p>2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1)</p> <p>3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1)</p> <p>3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1)</p> <p>4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1)</p> <p>4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)</p>

3.- SCHOOL AND FAMILY (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

HALLOWEEN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Se puede consultar la programación específica para este cuento en el aula de inglés.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Halloween games.

Halloween songs: "Halloween song for kids with Matt", "Five little pumpkins" and "Halloween stomp".

Phonics songs, games and stories with Jolly Phonics book: H

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
- 2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
- 3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable
- 4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Meg and Mog story

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Halloween game: there are some ghosts with vocabulary draws inside and they have to recognise which picture we say (witch, ghost, black cat, monster, bat, vampire, zombie, pumpkin), touch and repeat the flashcard and the word.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Halloween songs: "Halloween song for kids with Matt", "Five little pumpkins" and "Halloween stomp".

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Phonics songs, games and stories with Jolly Phonics book: H

The game is about searching around the class for pictures with the sound H and classify them.

We go to the sand-place to draw the letter H and sing the song.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	<p>1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1)</p> <p>1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1)</p> <p>2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1)</p> <p>2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1)</p> <p>3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1)</p> <p>3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1)</p> <p>4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1)</p> <p>4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)</p>

4.- CHRISTMAS (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

RUDOLPH THE RED-NOSED REINDEER

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Se puede consultar la programación específica para este cuento en el aula de inglés.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Rudolph the Red-Nosed Reindeer book

Rudolph the Red-Nosed Reindeer song

Christmas mini-book

Fly swatter game with the vocabulary

Phonics: sound R

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
- 2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
- 3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable
- 4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Nombre de la actividad

Reading the book: Rudolph the red-nosed reindeer

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Rudolph the red-nosed reindeer song

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Christmas mini-book

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Fly swatter game with the vocabulary

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Phonics songs, games and stories with Jolly Phonics book: R

The game is about searching around the class for pictures with the sound H, S, R and classify them.

We go to the sand-place to draw the letter R and sing the song.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	<p>1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1)</p> <p>1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1)</p> <p>2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1)</p> <p>2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1)</p> <p>3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1)</p> <p>3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1)</p> <p>4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1)</p> <p>4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)</p>

5.- RED RIDING HOOD (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

RED RIDDING HOOD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Se puede consultar la programación específica para este cuento en el aula de inglés.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Read the Red Ridding Hood book

Create a play about the book

Introduce the months of the year to the daily routines

Vocabulary games about the parts of the body

Vocabulary songs about the parts of the body

Final product: creation of a monster

Phonics: sounds T and A

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
- 2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
- 3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable
- 4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 7 actividades:

Nombre de la actividad

Reading the book (Red Ridding Hood)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Create a play about the book

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Introduce the months of the year to the daily routines

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Vocabulary games about the parts of the body:

- Fly swatter game
- Find and classify the vocabulary game
- I spy with my little eye game like a dictation
- Bingo
- Memmory

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Vocabulary songs about the parts of the body

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Final product: the creation of a monster

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Phonics songs, games and stories with Jolly Phonics book: T and A

The game is about searching around the class for pictures with the sound H, S, R, T, A and classify them.

We go to the sand-place to draw the letter T and A and sing the song.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	<p>1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1)</p> <p>1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1)</p> <p>2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1)</p> <p>2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1)</p> <p>3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1)</p> <p>3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1)</p> <p>4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1)</p> <p>4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)</p>

6.- THE UGLY DUCKLING (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

THE UGLY DUCKING

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Se puede consultar la programación específica para este cuento en el aula de inglés.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Read The Ugly Ducking

Introduce the seasons

Vocabulary games about animals

Vocabulary songs about animals

Final product: a mask to use it when telling the story

Phonics: W and E

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
- 2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
- 3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable
- 4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 6 actividades:

Nombre de la actividad

Read The Ugly Ducking

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Introduce the seasons

- Song: Season song for children by Dream English kids
- Game: walk around the class and when we say the name of a season run to the card and point it.
- Game: memory of seasons

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Vocabulary games about animals:

- Card game to move around the class like different animals (jump, run, walk slowly, crawl...)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Vocabulary songs about animals:

- The animals on farm - Super simple songs

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Final product: a mask to use it when telling the story

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Phonics songs, games and stories with Jolly Phonics book: W and E

The game is about searching around the class for pictures with the sound H, S, R, T, A, W, E and classify them.

We go to the sand-place to draw the letter W and E and sing the song.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

7.- PRETTY RATTY (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

PRETTY RATTY

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Se puede consultar la programación específica para este cuento en el aula de inglés.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Introduction days of the week: Days of the week song - Dream English Kids

Introduction weather (sunny, windy, snowy, rainy, stormy, cloudy): How's the weather?-Super simple songs

Reading "Pretty Ratty" story and work on the vocabulary: clothes

Song: Get dressed for the day song - The singing walrus

Games: movement activities

Theater about the story with puppets

Phonics: TH and SH

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
- 2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
- 3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable
- 4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 6 actividades:

Nombre de la actividad

Introduction days of the week: Days of the week song - Dream English Kids

Introduction weather (sunny, windy, snowy, rainy, stormy, cloudy): How's the weather?-Super simple songs

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Reading "Pretty Ratty" story and work on the vocabulary: clothes

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Working the vocabulary through a song: Get dressed for the day song - The singing walrus

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Games:

- Memory about the clothes

- Movement activities (each student take a flashcard and we walk through the class until the teacher say STOP. Then the teacher say one word of the vocabulary and the kid with the flashcard should raise it and put it in its place).

- Bingo about the clothes

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Theater about the story with puppets

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Phonics: TH and SH. Working them with songs, alphablocks, flashcards.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

8.- THE VERY HUNGRY LITTLE CATERPILLAR (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

THE VERY HUNGRY CATERPILLAR

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Se puede consultar la programación específica para este cuento en el aula de inglés.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Working the days of the week through songs.

Working the days of the week through movements games.

Working the days of the week by making a caterpillar with the days of the week and the food it eat on each.

Working the fruits with games.

Phonics: TH and IE

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
- 2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
- 3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable
- 4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Nombre de la actividad

Working the days of the week through songs

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Working the days of the week through movements games

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Working the days of the week by making a caterpillar with the days of the week and the food it eat on each.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Working the fruits with games.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Phonics: TH and IE

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

9.- HAPPY HOLIDAYS (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

THE CLASS PATROL - GYMKANA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El equipo de inglés organizará actividades para participar en la fiesta del agua, en la fiesta de graduación de los alumnos de cinco años y en la fiesta general de fin de curso (dance with teachers).

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Un dibujo: My best class was.../My best tale was... (para representar lo que ha sido más significativo y representativo para ellos).

Desde el punto del vista del profesorado es la evaluación general del curso.

Gymkana en el patio sobre las canciones, el vocabulario y los personajes que hemos visto a lo largo del curso (uniéndolo a la historia).

Phonics: OA, AI

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
- 2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
- 3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable
- 4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

Who belongs to this story?: Tienen que unir el personaje con la historia a la que pertenece.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Draw your best tale/What was your best class?

Dibujar la historia que más les haya gustado o la clase de la que más se acuerden.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1) 2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1) 3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1) 3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1) 4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1) 4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)

Nombre de la actividad

Working the sounds OA and AI through the Jolly Phonics story and song.

Working the sounds through movement activities: found the picture with the sound

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	<p>1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1)</p> <p>1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera. (1)</p> <p>2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1)</p> <p>2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.) (1)</p> <p>3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.). (1)</p> <p>3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.). (1)</p> <p>4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. (1)</p> <p>4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.) (1)</p>

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Lengua extranjera - Crecimiento en armonía implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Lengua extranjera - Crecimiento en armonía.

Competencias específicas
Lengua extranjera - Crecimiento en armonía
1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable
4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

La calificación de Lengua extranjera - Crecimiento en armonía se calculará a través de la siguiente media ponderada:

$$\text{calificación Lengua extranjera - Crecimiento en armonía} = \frac{\text{CE1} + \text{CE2} + \text{CE3} + \text{CE4}}{4}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CE_n sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.1.- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1
1.2.- Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera.	1
2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	
2.1.- Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones.	1
2.2.- Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.)	1
3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	
3.1.- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.).	1
3.2.- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.).	1
4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	
4.1.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.	1
4.2.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.)	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 4 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE4 =

$$\frac{CEV4.1 \times 1 + CEV4.2 \times 1}{1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV4.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 4.1, en general, CEV4.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".